Inappendibili

Mostra di pittura di Fabio Puelli

“Non sempre un lavoro artistico deve essere bello, Caravaggio fece scandalo dipingendo un cesto di frutta troppo matura addirittura con alcuni frutti marci. James Ensor anticonformista si burlò della classe politica disegnandola mentre defecava seduta su una ringhiera, sopra una folla festosa, i pittori tedeschi Otto Dix e George Grosz, fecero quadri crudi e dirompenti, il norvegese Munch dipinse l'urlo incredibilmente espressivo e forte, dipingere un sentimento come la disperazione non è facile.
Tutti questi lavori sono soggetti che per lo più farebbero fatica a trovare posto su una parete che non sia quella di un museo.
Qui proverò a fare qualcosa di simile quadri inappendibili non solo perché esteticamente inusuali ma per i sentimenti che spero di riuscire a indurre, ma non so se finiranno in un museo”.

Questo il pensiero dell’artista, che condividiamo in toto, la rappresentazione delle emozioni a volte violente, violentissime, a volte meno, non sono semplici da rappresentare ma Puelli ci riesce molto bene.

La sua pittura volutamente “sopra le righe” vuole renderci partecipi dei vizi e delle poche virtù che colpiscono l’animo umano; i sentimenti che scuotono gli animi, svelati sapientemente dall’artista, che vuole sicuramente farci riflettere, sono il pretesto per questa mostra che già dal titolo si dichiara volutamente forte e contro il sistema, non tanto quello dell’arte ma quello cui gli uomini hanno dato vita, un sistema molte volte ingiusto e crudele.

Dipinti “esteticamente inusuali” scrive l’artista, una sorta di anti bellezza che in realtà diventano bellissimi agli occhi di chi li osserva, purché non ci si limiti a guardare il dito che punta alla luna, ma si guardi la luna.

Claudia Migliore

Curatore

Spazio Hus

Via San Fermo, 19 - 20121 Milano

Dal 14 Settembre 2022 al 14 Ottobre 2022

Aperto da lunedì al venerdì

Orari 10.30 -13 15.00- 19.00

Sabato su appuntamento tel. 02/23050706