

**MOSTRA “PACE D’ORBI D’ORBIS” DI EZIA MITOLO AL MUSEO CIVICO DI MANDURIA**

Dal 21 dicembre al 23 febbraio 2025

**Inaugurazione: sabato 21 dicembre ore 18.30**

Inaugura il 21 dicembre la mostra personale **“PACE D’ORBI D’ORBIS”** dell’artista Ezia Mitolo a cura di Anna D’Elia: sculture, installazioni, video, disegni della sua storica produzione e opere inedite in dialogo con i reperti della Prima e Seconda guerra mondiale ospitati nel Museo civico di Manduria (TA), per una riflessione sul tema della pace, da quella soggettiva in rapporto all’identità, a quella universale.

L’iniziativa rientra nel calendario di eventi natalizi “Manduria Incantata” organizzato dalla cooperativa **Polisviluppo** e dall’assessorato **a Turismo e Spettacolo del comune di Manduria**, in collaborazione con il **Museo civico** e con il patrocinio morale di **Confcommercio Taranto**.

«Il percorso espositivo – spiega la curatrice, la storica dell’arte Anna D’Elia - si avvarrà di opere singole e installazioni realizzate con linguaggi visivi differenti e con diverse tecniche, caratteristica della ricerca poetica e visiva dell’artista». Sarà possibile muoversi tra cimeli bellici e scoprire storie che appartengono alla Prima e alla Seconda guerra mondiale: tutto questo in una intensa corrispondenza con le opere di Ezia Mitolo tra scultura, disegno, video e fotografia. Inoltre, saranno allestite installazioni sonore e luminose anche interattive con i fruitori che vorranno prendere parte all’esperienza.

Tra le anticipazioni: la grande installazione video “Tutto pace” (2022), quella luminosa e sonora di sculture cinetiche del “Giardino dei bisbigli” (2021), l’installazione in terracotta, ceramica, ferro e calamite “Beauty Noi” (2021/23) e tra le inedite, il grande dittico disegnato “La carne della guerra” (2022/24). «Il pubblico – descrive ancora la curatrice D’Elia - percorrendo gli spazi del museo sarà guidato a compiere un viaggio suggestivo di riflessione tra reperti museali e opere d’arte in stretta connessione tra loro». A chiusura della personale sarà pubblicato il catalogo con il testo critico di Anna D’Elia e un contributo di Cristina Principale.

**L’INAUGURAZIONE**

**L’inaugurazione della mostra, ospitata nelle sale del Museo civico di Manduria in Vico Ludovico Omodei 28, è in programma per il prossimo sabato 21 dicembre alle ore 18.30.**

Saranno presenti: per il comune di Manduria il sindaco Gregorio Pecoraro, il vice sindaco Andrea Mariggiò e l’assessore a Turismo e Spettacolo, Luigia Lamusta, il direttore di Confcommercio Taranto Tullio Mancino, Fabrizio Iurlano destination manager e docente di marketing turistico, Loredana Ingrosso referente del Museo civico, la storica dell’arte Anna D’Elia.

**La mostra sarà fruibile tutti i giorni sino al 6 gennaio, dalle ore 10 alle 12 e dalle 16 alle 18.
Dal 7 gennaio e sino al 23 febbraio sarà attiva il sabato e la domenica.** Per info: 3687305100.

**L’ARTISTA**

*Scultrice di formazione, è allieva in Puglia di Francesco Somaini e Nicola Carrino; tra la fine degli anni ‘80 e primi ‘90 è alla Fondazione Antonio Ratti di Como, dove studia con Anish Kapoor, George Baselitz, Karel Appel, Arnulf Rainer. Poliedrica, si esprime in installazioni scultoree e grafiche, fotografia e video, video-performance, sino all’interazione col pubblico; si dedica a Laboratori didattici sperimentali nell’ambito scolastico e in musei, rassegne e festival. Numerosi i riconoscimenti, dal primo premio, nel 1998, della sezione giovani di “Art&Maggio Arena Puglia” alla sua prima personale a Milano; sarà quindi a Roma, nel 2003, alla XIV Quadriennale. Ha collezionato numerose altre partecipazioni a mostre e fiere, nazionali e internazionali (Parigi, Praga, Alberta, Vienna, Edimburgo, Los Angeles), fino al recente ingresso nel MarTa Museo Nazionale Archeologico di Taranto, nell’Archivio Italiano dell’Autoritratto Fotografico del Musinf di Senigallia, nel Maam Museo dell’Altro e dell’Altrove di Roma, nel Maaac Museo archeologico di Cisternino. Nel 2018 è stata pubblicata la prima edizione di “FRANGE. Disegni parlati” (Edita Casa Editrice & Libraria) libro di poesie e disegni e nel 2019, una seconda. Ha collaborato inoltre con numerose riviste e libri pubblicando disegni, fotografie, poesie e contributi. Nel 2023 ha vinto il primo premio per la sezione Scultura e Installazione “Terrafuoco”, Concorso internazionale di Ceramica.*