



## COMUNICATO STAMPA

### I MITI E IL TERRITORIO nella Sicilia dalle mille culture

Presentazione del libro

**"L'ENIGMA SVELATO" DI LEONARDO DA VINCI, SECONDO FRANCO PALIAGA,  
È UN SAGGIO DI STORIA DELL'ARTE"**

**Domenica 29 dicembre, ore 17.00  
Palazzo Fici (Marsala)**

**MARSALA**, 16 dicembre 2019 – Domenica 29 dicembre 2019, alle 17.00 in Palazzo Fici di Marsala verrà presentato il libro: *L'ENIGMA SVELATO. La Gioconda, la Vergine delle rocce, il San Giovanni Battista di Leonardo da Vinci e il pensiero del Beato Amadeo* di Franco Paliaga (Il Campano Editore, 2018).

Non potevamo escludere – ha affermato il direttore artistico della Mostra ANDREA MAGGIO – tra i vari appuntamenti culturali inseriti nel ciclo "I Miti e il Territorio .." – oggi con la mostra ".. da Pietro Novelli a Pietro Consagra" – l'appuntamento con lo storico d'arte Franco Paliaga, con "L'ENIGMA SVELATO | *La Gioconda, la Vergine delle rocce, il San Giovanni Battista* di Leonardo da Vinci e il pensiero del Beato Amadeo", chiudendo il 5° Centenario della morte del Maestro, qui a Marsala presso Palazzo Fici.

'... Da più di un secolo la critica si interroga sull'affascinante mistero che circonda la Gioconda. Numerose sono state le ipotesi di identificazione della donna, ma nessuna di esse ha fornito la prova inconfutabile che si tratti di Lisa Gherardini, moglie di Francesco del Giocondo, oppure di una certa donna fiorentina identificata con Pacifica Brandani. Da un'attenta lettura della tavola e grazie agli scritti di Leonardo emerge che il personaggio raffigurato è una donna immaginaria, accostabile alla figura classica di Sophia, simbolo di eccellenza della sapienza e della conoscenza. Una concezione filosofica in parte diffusa dal pensiero del beato Amadeo da Silva del quale Leonardo ne risentì l'influenza anche per la realizzazione di due altre famose opere, la Vergine delle rocce e il San Giovanni Battista, sempre conservate al Louvre. Il libro analizza, dopo vent'anni di ricerche, i tre dipinti alla luce di questa concezione religiosa, fornendo inedite e straordinarie interpretazioni delle più famose opere di Leonardo da Vinci. ...?'

Franco Paliaga, è docente di storia dell'arte presso le scuole pubbliche italiane. Laureato e specializzato presso il Dipartimento di Storia delle Arti dell'Università di Studi di Pisa, già borsista alla Fondazione di Storia dell'Arte Roberto Longhi di Firenze, è autore di numerosi libri e saggi sulla pittura del Cinque e Seicento apparsi sulle principali riviste italiane. Ha collaborato a diverse mostre in Italia e all'estero. Ha ottenuto il dottorato di ricerca presso l'Università di Udine e l'abilitazione scientifica nazionale per l'insegnamento di storia dell'Arte Moderna presso le università italiane. Su Leonardo si è occupato più



## Associazione Culturale "Fiera Franca Ss. Salvatore"

\*\*\*\*\*

Via Molo Comandante Caito n. 15 - 91026 Mazara del Vallo (TP)

Cod. Fisc.: 91034290816 - Partita IVA: 02590960817

Cell.: 329 4258566 - Email: [ass.cult.fiera.franca@gmail.com](mailto:ass.cult.fiera.franca@gmail.com)

volte, tra le sue opere si ricorda: *Giovanni Ambrogio Brambilla, le teste di carattere di Leonardo e la commedia dell'arte*, in *Raccolta Vinciana*, XXVI, 1995; *Riflessioni a margine su 'Eracleo e Democrito' di Bramante e l'influenza di Leonardo*, in "Tutte le opere non son per instancarmi". Raccolta di scritti per i settant'anni di Carlo Pedretti, Palermo, 1998; *L'equivoco della Gioconda. La presunta Mona Lisa di Leonardo*, Pisa 2006.

L'evento è promosso e organizzato dall'Associazione culturale "Fiera Franca Ss. Salvatore" e dalle mostre del ciclo "I MITI E IL TERRITORIO.." con *L'arte e la sua Contemporaneità: da Pietro Novelli a Pietro Consagra*, patrocinati dalla Regione Sicilia, Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Trapani e Città di Marsala.

L'evento è con ingresso gratuito.

Andrea Maggio Cell: 329 4258566

Mail: [ass.cult.fiera.franca@gmail.com](mailto:ass.cult.fiera.franca@gmail.com)