



ARTEAM CUP 2022 | VII edizione

Palazzo del Commissario, Fortezza del Priamar, Savona
Mostra finale a cura di Livia Savorelli e Matteo Galbiati

Vincitore assoluto: GAGGIA-DUBBINI

Nataly Maier e Narda Zapata trionfano nelle sezioni Pittura e Fotografia

Con la **proclamazione dei vincitori**, sabato 7 gennaio 2023 si è conclusa la mostra dei 70 finalisti di **Arteam Cup 2022**, il concorso artistico nazionale promosso dall'**Associazione Culturale Arteam** di Albissola Marina (SV). La settima edizione del Premio è stata ospitata per la prima volta a **Savona**, all'interno del **Palazzo del Commissario** sulla **Fortezza del Priamar**.

Nataly Maier, Narda Zapata e Gaggia-Dubbini hanno trionfato ad Arteam Cup 2022 ottenendo i massimi riconoscimenti delle sezioni **Pittura, Fotografia e Scultura**. **Vincitore assoluto del concorso è il duo Gaggia-Dubbini** che, oltre ai premi di categoria, si aggiudica il **Premio Espoarte**.

La cerimonia di premiazione si è tenuta nella Sala della Sibilla sulla Fortezza del Priamar. Al benvenuto di **Nicoletta Negro**, Assessore alle Politiche Comprensoriali della Cultura e del Turismo del Comune di Savona, hanno fatto seguito gli interventi dei curatori della mostra **Livia Savorelli e Matteo Galbiati** e di **Antonello Tolve** in rappresentanza dell'intera giuria. I premi sono stati consegnati agli artisti da **Diego Santamaria**, Presidente di Arteam.

Tutti i premi – descritti nel dettaglio sul sito www.arteamcup.it/arteam-cup-2022-i-premi/ – sono stati attribuiti agli artisti da una giuria professionale, composta da **Matteo Galbiati** (critico d'arte e

Mostra promossa da



Con il patrocinio di



Con il supporto di



Catalogo



Media partner



docente, direttore web *Espoarte* e membro interno di Arteam), **Maria Vittoria Pinotti** (storica dell'arte, autrice e critica indipendente), **Davide Sarchioni** (storico dell'arte, curatore e consulente), **Livia Savorelli** (direttore editoriale *Espoarte*), **Antonello Tolve** (docente, critico d'arte e direttore della Fondazione Filiberto e Bianca Menna) e **Maria Chiara Wang** (critica e curatrice).

Il duo **Gaggia-Dubbini** (Giovanni Gaggia, Pergola-PU, 1977 e Rocco Dubbini, Ancona, 1969) è stato decretato all'unanimità dalla giuria come **vincitore della sezione Scultura e vincitore assoluto di Arteam Cup 2022** con l'opera **GOLPE** (2022, ricamo su coperta della Marina Militare Italiana, cavità ventricolare, stampa digitale in resina). Si legge nella motivazione della giuria: «Immagine e parola, azione e materia si mescolano pronunciandosi come idea in un lavoro dall'esito forte e potentemente iconico, senza un abbandono alla retorica più ovvia. Parte residuale di azioni pregresse e condivise, l'opera segna la sua monumentale affermazione, agita anche attraverso materiali fragili e dalla presenza instabile, per questo si fanno vessillo issato sulla libertà di affermazione e sull'indipendenza del giudizio. L'omaggio ad una storia pregressa non manca mai di trovare e raccogliere utili testimonianze valide nell'attualità del nostro presente».

Oltre ai premi ottenuti quale vincitore di categoria, il duo Gaggia-Dubbini si è aggiudicato anche il prestigioso **Premio Espoarte**: un premio acquisto del valore di 2.500 euro lordi, una presentazione monografica dedicata su un numero di *Espoarte*, la relativa copertina e cinquanta copie dello stesso numero.

Nataly Maier (Monaco di Baviera, 1957) è risultata **vincitrice della sezione Pittura** con l'opera **Cascata 022** (2021, tempera e tempera all'uovo su tela), con la seguente motivazione: «Non occorre l'eccesso e la ridondanza della dimensione, anche una piccola superficie diventa orizzonte di un universo infinito se la qualità della pittura riesce a trasfigurare visioni. L'essenzialità dell'approccio analitico – sistematico e coerente – unito ad un'evidente e manifesta qualità intrinseca del mezzo pittorico, che è studiato e conosciuto dall'artista, pone attenzione sul valore del colore a tal punto da renderlo carico di intenzioni. Nella virtù della sua purezza si leggono le verità nel suo perfetto e ampio trasfigurarsi».

Narda Zapata (La Paz, 1981) ha trionfato nella **sezione Fotografia** con l'opera **Arco Minerario** (2022, foglia d'oro applicata su fotografia). «Lo sguardo dell'artista – si legge nella motivazione ufficiale – ritrova l'energia e l'attenzione necessarie per determinare, sempre individuando e rimarcando una sensibilità e un'interpretazione personali, il ruolo primario della fotografia risolto in immagini che trascrivono un personale e intimo reportage narrativo. Lo scatto si propone come un frammento, una particella di un resoconto descrittivo che, unito poi ad altri, ricompone un mosaico di esperienze e storie delineate nei contorni di una vicenda geografica che – vissuta prima e rappresentata poi – per chi osserva si offre come alchemica teofania di altre e nuove esperienze».

Sono stati inoltre conferiti il **Premio Comune di Torre Pallavicina** a **Ilaria Gasparroni, Ilaria Simeoni, Giulia Spornazza e David Cesaria** e il **Premio Residenza d'artista Cascina Granbego** a **Ilaria Margutti**, oltre ai **premi editoriali del magazine Espoarte** (assegnati a **Antonio Barbieri e Nicola Evangelisti**) e della rivista **Segno** (assegnati a **Saba Najafi e Charlie Davoli**).

Arteam Cup 2022 è stata realizzata con il patrocinio del **Comune di Savona** e il supporto **Costa Crociere**. L'Associazione Culturale Arteam ha inoltre lavorato in stretta sinergia con importanti realtà culturali italiane per garantire ai vincitori premi e residenze di valore, inseriti in un percorso professionalizzante. Partner dell'edizione 2022 sono l'azienda **Dino Zoli Textile** di Forlì, che già aveva ospitato presso la Fondazione Dino Zoli due edizioni di Arteam Cup (2018 e 2020), la **Fondazione Filiberto e Bianca Menna** di Roma, il **Museo Tafuri** di Salerno, l'**Officina 900** di Albisola Superiore (SV), lo **Studio Berné** di Legnano (MI) e l'associazione **TerraMedia APS** di Bagnoregio (VT), organizzatrice di *Chiantissimo*.

Mostra promossa da



Con il patrocinio di



Con il supporto di



Catalogo



Media partner



La premiazione di Arteam Cup 2022 è coincisa con il finissage di **CONNEXION** e con la performance *SIT DOWN TO HAVE AN IDEA _Savona* di Andrea Bianconi, il dodicesimo artista invitato dalla curatrice Livia Savorelli a chiudere idealmente il festival diffuso che, per un mese e mezzo, ha animato e contaminato la città di Savona.

Il catalogo della mostra dei finalisti e dei vincitori di Arteam Cup 2022 è pubblicato da **Vanillaedizioni** (www.vanillaedizioni.com). Per informazioni: T. +39 019 4500744, info@arteam.eu, www.arteam.eu, www.arteamcup.it.

SCHEDA TECNICA:

Arteam Cup 2022 | VII edizione

Mostra dei finalisti a cura di Livia Savorelli e Matteo Galbiati

Palazzo del Commissario, Fortezza del Priamàr

C.so Mazzini, 17100 Savona

26 novembre 2022 – 7 gennaio 2023

Con il patrocinio di: Comune di Savona - www.comune.savona.it

Con il supporto di: Costa Crociere - www.costacrociere.it

Catalogo: Vanillaedizioni - www.vanillaedizioni.com

Media partner: *Espoarte* - www.espoarte.net

INFORMAZIONI:

Arteam Associazione Culturale

Via Traversa dei Ceramisti, 8/bis - 17012 Albissola Marina (SV)

T. +39 019 4500744 | info@arteam.eu | www.arteam.eu | www.arteamcup.it

www.facebook.com/asso.arteam | www.instagram.com/arteam.associazione/

UFFICIO STAMPA:

CSArt – Comunicazione per l'Arte

Via Emilia Santo Stefano 54, 42121 Reggio Emilia

T. +39 0522 1715142 | M. +39 3487025100 | info@csart.it | www.csart.it

Press kit: https://bit.ly/Arteam_Savona

Mostra promossa da



Con il patrocinio di



Con il supporto di



Catalogo



Media partner

