

## È IN MOSTRA ONLINE LA “CREATIVITÀ LIBERA” DI CORRADO TARGON

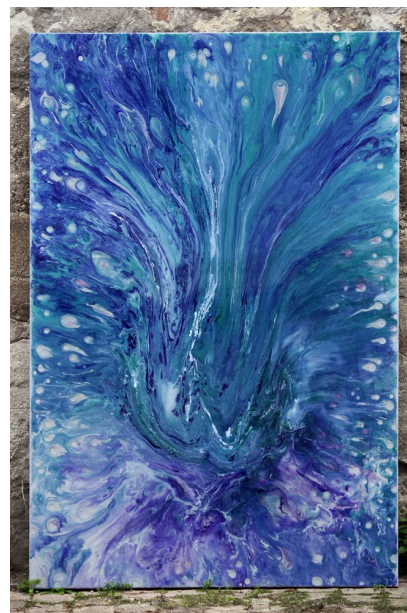


DOPPIA FACCIA (2019)

Vaso in vetro lavorato con resina epossidica, coloranti, resina poliuretanicca; realizzato con pennello, spatola e siringa; 50x27cm

Corrado Targon talentuoso e intraprendente creativo contemporaneo è stato ufficialmente selezionato per entrare nel circuito delle mostre online curate dalla Dott.ssa Elena Gollini con una serie di opere, che denotano appieno l'entusiasmo e la vivacità del suo operato artistico, unitamente alla capacità e alla padronanza di gestione tecnica e strumentale e all'innato spumeggiante estro che gli appartiene nel DNA genetico e ne supporta le idee e le ispirazioni. La Dott.ssa Gollini nel mettere in evidenza e nel dare il giusto risalto al meritevole percorso di ricerca non convenzionale anticonformista compiuta da Targon ha affermato: *“Il mondo creativo di Corrado è davvero molto articolato e sfaccettato e viene avvalorato da scelte sempre coerenti e sempre consapevoli in nome e all'insegna della creatività libera. Ecco, perché la mostra si intitola proprio così 'Creatività libera' volendo rimarcare il senso e il significato profondo e intenso, che Corrado attribuisce e*

*conferisce al suo fare artistico. Per Corrado fare arte significa in primis potersi esprimere senza timori, senza remore, senza condizionamenti, nel pieno tripudio delle proprie fantasie e del proprio fervido e appassionato spirito di inventiva. Ecco, dunque che Corrado spazia in modo assai eterogeneo all'interno del multiforme e variegato universo dell'arte contemporanea informale e si estende anche all'altrettanto eterogeneo ambito del design creativo e artistico, riuscendo perfettamente in entrambi i campi applicativi a ottenere esiti ottimali e soluzioni sempre convincenti e a imprimere alle creazioni un proprio distintivo e caratterizzante imprinting connotativo. Corrado non cerca emulazioni copiative pedissequae, ma trova un proprio peculiare excursus stilistico, una personale e soggettiva impronta da subito riconoscibile, che diventa importante per dare autorevolezza e credibilità alla produzione. I lavori di Corrado conservano e mantengono intatta e integra anche quella loro speciale ed esclusiva formula di unicità, derivante dal tratto tipico artigianale e dalla rivisitazione spesso innescata attraverso la cosiddetta arte del riciclo, intesa e concepita come manifestazione di rinnovamento e di rigenerazione, come originale restyling non seriale e non standardizzato e come rinascita sorprendente, mai banalmente scontata e mai banalmente ripetitiva. Corrado ama trovare sempre espedienti inediti e sui generis, che offrono al fruitore continui e costanti spunti di interazione e di contatto. Nell'arte come nel design creativo Corrado riesce a trovare quell'alchimia armoniosa di equilibri e di intrecci sempre bilanciati a puntino, senza diventare mai troppo ridondante e pedante, rispecchiando al meglio anche quell'ideale puro di libera fruizione e di libertà fruitiva concessa e riservata ai suoi spettatori”.*



IL PAVONE UN GIORNO DI PIOGGIA (2019)

Quadro doppia tela realizzato con resina trasparente, con sfumature di resina colorata, 150x100cm

### VISITA LA MOSTRA:

<https://lemostreonlineielenagollini.wordpress.com/creativita-libera-corrado-targon/>