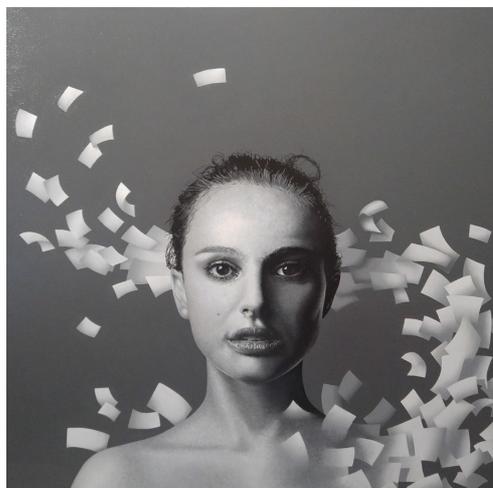


**È ONLINE LA MOSTRA “L'ECO DI UNA PITTURA SIMBOLISTA”  
DI RAFFAELE FRIZZARIN**



Talentuoso e promettente artista emergente Raffaele Frizzarin sta compiendo un percorso evolutivo molto qualificante e avvalorante e sta portando avanti un progetto, che si allinea e si congiunge in perfetta sinergia con le visioni figurative di moderna impostazione, pur conservando l'imprinting connesso a quella tradizione figurale sempre valida e intramontabile, dalla quale attinge e trae utili spunti di riferimento e di stimolo ispirativo. In merito alla mostra online curata dalla Dott.ssa Elena Gollini e intitolata “L'eco di una pittura simbolista” la Dott.ssa Gollini ha espresso delle significative riflessioni a elogio affermando: *“Raffaele è senza dubbio sulla buona strada e merita di essere supportato e sostenuto. La sua arte è densa di narrazione sostanziale, che rafforza la sintesi formale, dove il disegno raggiunge una portata elevata e diventa protagonista indiscusso dell'intera composizione strutturale. Raffaele si lascia guidare*

*dalla fervida e vivace fantasia e trova soluzioni molto convincenti, curate nel minimo dettaglio e realizzate con doviziosa precisione e certissima metodologia. Ogni opera richiede tempi di preparazione ideativi e progettuali molto impegnativi e un'applicazione esecutiva prolungata. Raffaele si prodiga con slancio e trasporto appassionato e la sua vocazione pura e autentica si percepisce in modo prorompente. Per Raffaele l'arte è magia di vita, è essenza speciale senza la quale non potrebbe sentirsi appagato e gratificato. L'arte diventa un medium potentissimo per richiamare l'eco di tutta quella affascinante e intrigante simbologia, che affiora in superficie e si fonde ad intreccio armonioso con l'intera orchestrazione. Questo eco si propaga e si diffonde con delicata e soave poesia aulica di sottofondo, non è mai una componente di disturbo, ma anzi si accorpa al meglio con l'afflato emotivo ed emozionale scaturito dall'indole sensibile e sentimentale di Raffaele. Da sempre l'arte in tutte le sue variegata ed eterogenee declinazioni e manifestazioni visionarie si avvale dell'eco simbolista e lo trasforma traslandolo in elemento distintivo e caratterizzante per offrire allo spettatore un ulteriore bacino interpretativo da cui poter espandere ed estendere le proprie chiavi di lettura e di comprensione. Sulla scia di questa antichissima tradizione, che mette in primo piano il simbolismo e la simbologia, anche Raffaele predilige una pittura di matrice simbolica e codifica il registro linguistico e la mimesi semantica seguendo una dinamica cifrata molto ricercata e accattivante, che conquista e attrae da subito lo spettatore e lo conduce nei meandri, nelle pieghe e negli anfratti simbolici e metaforici sempre inattesi e sorprendenti, mai scontati e mai banalmente ripetitivi. Perché, per Raffaele la pittura è in primis un valore cardine a livello contenutistico e come tale deve sempre avere dei risvolti profondi e pregnanti insiti e sottesi ed essere una stupefacente meravigliosa rivelazione”.*



**VISITA LA MOSTRA:**

<https://lemostreonlineelenagollini.wordpress.com/eco-pittura-simbolista-raffaele-frizzarin>