Comunicato stampa

con cortese richiesta di pubblicazione e/o diffusione

**Cubo Teatro / Off Topic – Torino**

**Dal 2 al 6 giugno 2021**

**Ore 19.30**

Anomalia Teatro

**ICARO**

*Con*

Francesca Becchetti, Debora Benincasa, Marco Gottardello

*Drammaturgia di* Debora Benincasa

*Scenografia di* Adele Gamba

*Costumi di* Simona Randazzo

*Disegno luci di* Andrea Gagliotta

*Regia di* Michele Mariniello

TORINO – Dal 2 al 6 giugno 2021, alle ore 19.30, andrà in scena a Torino, ospite di **Off Topic/Cubo Teatro**, per la stagione 2020/21 di **Fertili Terreni Teatro**, lo spettacolo **ICARO**, scritto da Debora Benincasa, diretto da Michele Mariniello e interpretato da Francesca Becchetti, Debora Benincasa e Marco Gottardello.

Si tratta della seconda incursione nel mito per la giovane compagnia torinese, dopo il fortunato **ANTIGONE – monologo per donna sola**.

Il mito di Icaro occupa poche righe nelle *Metamorfosi* di Ovidio, eppure è un’immagine così forte da rimanere impressa, anche quando non la conosciamo davvero. Un ragazzo che vola così in altro da farsi bruciare le ali, che disobbedisce alle regole e alla logica di chi gli sta intorno.

Perché Icaro sta volando? Da dove fugge realmente?

Scritta durante il lockdown, l’ultima creazione di Anomalia Teatro prova a dare delle risposte riflettendo su ciò che viene prima del mitologico volo: il pubblico si ritrova così a vivere il labirinto, il Minotauro, la regina che si innamora della bestia, tutti elementi di una potenza incredibile, una storia in cui l’animale e il divino si fondono, i limiti vengono continuamente oltrepassati, e le regole violate.

All’interno di tutto questo si muove Icaro, giovane ribelle alla ricerca di un proprio posto nel mondo. “Quando abbiamo scoperto che Icaro è poco più che un bambino, un bambino caotico e disordinato”, racconta l’autrice Debora Benincasa, “abbiamo saputo volergli bene. E abbiamo deciso di farlo arrivare ancora più in alto.”

**Anomalia Teatro** è una compagnia nata a Torino nel 2016. È un gruppo di artisti che si prende cura di tutti gli aspetti creativi, produttivi e distributivi dei propri spettacoli, portando avanti ogni giorno un’idea di teatro che sia orgogliosamente popolare.

*Theo – Storia del cane che guardava le stelle* è il loro secondo monologo, dopo *ANTIGONE – monologo per donna sola*, vincitore del **premio Mauro Rostagno** alla drammaturgia.

La loro ultima creazione, *Era meglio nascere topi*, ha vinto il **premio CrashTest 2019** ed è stata selezionata per la stagione 2019/20 del **Teatro Stabile di Torino.**

**Per informazioni e prenotazioni**

331 3910441

biglietteria@fertiliterreniteatro.com

Ufficio Stampa Anomalia Teatro

Amedeo Anfuso cell. 335 1770300

amedeo.anfuso@anomaliateatro.it

[www.anomaliateatro.it](http://www.anomaliateatro.it)