**IL TEATRO DELL’ORDINARIO. TRA IL RITO E IL GIOCO** | *Evgenyia Pankratova*

a cura di Simone Marsibilio

*“Il quotidiano si trasforma in un grande palcoscenico, il teatro dell’ordinario in cui ogni gesto, oggetto o simbolo assume un significato nuovo, inatteso”*

Con questo incipit si apre “*Il teatro dell’ordinario. Tra il rito e il gioco*”, mostra personale dell’artista **Evgeniya Pankratova**, a cura di Simone Marsibilio, ospitata nello spazio espositivo **/f urbä/** a Guardiagrele, dal 8 Giugno al 13 Luglio 2025, in collaborazione con la **Galleria Mimmo Scognamiglio** di Milano.

La mostra esplora la poetica dell’artista russa, da sempre interessata alla trasformazione del banale in straordinario, attraverso un linguaggio che intreccia pittura, installazione e oggetto scenico. I lavori in mostra danno vita a un “teatro muto”, fatto di gesti semplici, ripetizioni quotidiane, luci e ombre, in cui ogni elemento si carica di un significato simbolico, mitico, spirituale.

**Evgeniya Pankratova** costruisce scenografie silenziose in cui il familiare incontra il mistero, e il gioco diventa forma di rito. Oggetti come tessuti, fiori, figurine medievali o pianeti giocattolo si dispongono nello spazio con leggerezza e gravità, in un equilibrio sottile tra costruzione e spontaneità. Ogni opera si configura come una stanza narrativa, una soglia visiva tra realtà e immaginazione.

Il progetto si interroga sulla dimensione del gesto, sulla sua ripetizione e sulla sua carica archetipica. I lavori si offrono come spazi contemplativi, in cui la pittura – fatta di stratificazioni e riflessi – invita lo spettatore a rallentare lo sguardo, a scoprire la magia celata nei dettagli del vivere quotidiano.

Come scrive il curatore Simone Marsibilio: *questo teatro dell’ordinario è un invito a guardare con occhi nuovi, in una nuova meraviglia. Ci ricorda che la dinamicità di un atto, per quanto piccolo e ripetitivo, ha significato, storia e poesia*.

**/f urbä/**

Via Tripio 145,

Guardiagrele (Ch)

**Opening Domenica 08 Giugno 2025 dalle ore 11:00 alle 20:00**

INGRESSO LIBERO

Fino al 13.07.2025

Orari: Sabato e Domenica 11-13 17-20

Fuori orario su appuntamento

Contatti:

Mob. 3286959165

Mail: fondazioneurbana@gmail.com

Sito: www.fondazioneurbana.it

**Biografia**

**Evgeniya Pankratova** (nata nel 1997 a Mosca) vive e lavora a San Donà di Piave, Italia.

Si è laureata al Moscow Academic Art College in Graphic Design e all'Accademia di Belle Arti di Firenze in Grafica d'Arte. Ha svolto residenze d'artista presso La Fondazione Arti Visive di Pietrasanta e Kulturvermittlung Steiermark a Graz. Ha esposto in diversi spazi come Galleria Tretyakov di Mosca, Rea Art Fair a Milano, Curating The Young a Ghent, in Belgio e LINLI Art Space a Venezia. Nel periodo 2023 è stata finalista del Premio Arte Laguna 17 nella categoria pittura e le sue opere si trovano in collezioni private in Italia, negli Stati Uniti, in Russia e in Austria.

FORMAZIONE

2016 - 2020

Florence Academy of Fine Arts, Florence,(Italy)

The Department of Printmaking

2018 August - December,

Minneapolis College of Art and Design, Minneapolis, (USA)

The Department of Painting

2012 - 2016

The Moscow State Academic Art College (MAXY), Moscow, (Russia)

The Department of Graphic Design

RESIDENZE

2023 Kulturvermittlung Steiermark, Graz, (Austria)

2021Youth of Russia, Union of Artists, direction of «New Forms», (Russia) 2016 OPUS MODERNUM, CAVP, (La Fondazione Arti Visive di Pietrasanta), Pietrasanta, (Italy) 2015 OPUS PRACTICUM, CAVP, (La Fondazione Arti Visive di Pietrasanta), Pietrasanta, (Italy) 2014 OPUS PRACTICUM, CAVP, (La Fondazione Arti Visive di Pietrasanta), Pietrasanta, (Italy)

MOSTRE PERSONALI

2023 Artist talk, Atelier 12, Graz, (Austria)

MOSTRE COLLETTIVE

2025 ArteFiera Bologna, represented by Mimmo Scognamiglio gallery, Bologna (Italy)  2024 Styrian Photo Biennale, Altes Kino Leibnitz, (Austria)

2024 ArtVerona Fair, represented by Mimmo Scognamiglio gallery, Verona (Italy)  2024

Punteggiato di Luce Giaceva Lì Scintillante, Mimmo Scognamiglio gallery, Milan (Italy)  2024 Perché DONNA, Furio del Furia gallery, (Italy)

2023 REA Art Fair, Fabbrica del Vapore Milan, (Italy)

2023 Printmaking Happening, LINLI Art Space, Venice, (Italy)

2023 XX BIENNALE DI PENNE /TRA L’ESTETICO E IL POLITICO, curated by Antonio  Zimarino and Chiara di Carlo, Penne, (Italy)

2023 ENSEMBLE, curated by Curating The Young, Chinastraat, Ghent, (Belgium) 2023 Arte Laguna Prize 17, The Northern Arsenals of Venice, (Italy)

2021 Experience // Today / Tomorrow, New Tretyakov Gallery, Moscow, (Russia) 2019 Premio Stibbert, curated by Enrico Colle, Claudio Rocca, Valentina Gensini, Antonio  Natali and Giovanna Uzzani, Florence Academy of Fine Arts, Florence, (Italy) 2017 National Engraving Competition, Municipality of Gorlago, (Italy)

2017 OPUS MODERNUM, curated by Mikhail Rozanov and Kirill Preobrazhensky, Moscow  Contemporary Art Center Winzavod, (Russia)

2015 OPUS PRACTICUM, Palazzo Panichi, Pietrasanta, (Italy)

2015 MAXY 1925-2015/Traditions and Modernity, VDNH, Moscow, (Russia) AWARDS

2023 Combat Prize, Shortlisted artist, (Italy)

2022-23 Arte Laguna Prize 17, Finalist, section “Painting”, (Italy)

2019 Stibbert Competition, Finalist, Florence, (Italy)

2019 National Engraving Award, 3rd Prize, Municipality of Gorlago, (Italy) 2017 National Engraving Award, Shortlisted artist, Municipality of Gorlago, (Italy)