comunicato stampa 017.07.2025

**“Caravaggio tra l’oscurità e la luce”**

*a cura di* **Denis Depaoli con Giulia D’Achille ed Elia Pilati**

**Teatro Popolare Samonà, Sciacca,**  
**1° agosto – 14 dicembre 2025**

In occasione di Agrigento Capitale Italiana della Cultura 2025, il prossimo 1° agosto sarà inaugurata la mostra **“Caravaggio – Tra l’oscurità e la luce”,** promossa da **Mediterranea Arte** e **Navigare**, curata da **Denis Depaoli con Giulia D’Achille ed Elia Pilati** che segna un nuovo capitolo culturale per la città di Sciacca, trasformando il **Teatro Popolare Samonà** in uno spazio espositivo inedito e immersivo.

«Sciacca è una città di cultura – dichiara **il sindaco Fabio Termine** - che oggi si onora di accogliere un gigante dell’arte, Caravaggio, all’interno di un luogo finalmente restituito dopo tanti anni alla sua comunità; un evento nell’evento». «Questo evento di rilievo internazionale – aggiunge **l’assessore comunale Simone Di Paola** – segna l’inizio di un nuovo percorso culturale che valorizza il nostro patrimonio e apre la città a nuove prospettive». «Questa della mostra di Caravaggio **–** continua **l’assessore al Turismo, Francesco Dimino** - è una di quelle occasioni utili per attirare appassionati e viaggiatori da ogni parte d’Italia e non solo. E lo facciamo riaprendo il teatro Samonà, luogo simbolico della nostra città, con un evento degno dei migliori palcoscenici internazionali». «Sciacca si prepara ad accogliere - conclude l’**assessore alla Promozione degli eventi, Alessandro Curreri** - un'esperienza immersiva, unica tra i capolavori senza tempo, in grado di generare emozione, conoscenza e nuove prospettive di crescita culturale e turistica».

Una visione ambiziosa di rilancio culturale in cui, grazie all’arte, si attiva un percorso di valorizzazione del territorio e di rigenerazione dell’identità collettiva. Dopo un lungo periodo di chiusura, **il Teatro Samonà torna così ad aprirsi al pubblico non solo come edificio recuperato, ma come luogo vivo di sperimentazione e racconto, grazie a un'iniziativa culturale che intreccia memoria, arte e contemporaneità.**

«**Crediamo che la bellezza, l’arte e la cultura** – affermano **Mediterranea Arte e Navigare**, enti promotori del progetto – **possano essere strumenti di rigenerazione autentica.** Portare Caravaggio e i suoi interpreti a Sciacca significa investire in un nuovo immaginario per il territorio, che parte dal passato per costruire visioni contemporanee».

**L’esposizione propone un viaggio in cinque sezioni attraverso 22 opere di vari artisti che testimoniano l’eredità visiva, concettuale ed emotiva lasciata da Michelangelo Merisi, detto il Caravaggio, e la sua profonda influenza sull’arte italiana ed europea del Seicento.**

**Il percorso prende avvio dalle prime reazioni critiche alla figura del Merisi**, evocato attraverso le tensioni giudiziarie e biografiche **che ne hanno costruito il mito, con artisti come Giovanni Baglione e Bartolomeo Manfredi, e prosegue con l’esplorazione del naturalismo lirico e intimo di Orazio Gentileschi, Carlo Saraceni e Massimo Stanzione. Segue l’eco drammatica dei tenebristi attivi tra Spagna, Francia e Olanda** – tra cui Jusepe de Ribera, Georges de La Tour, Valentin de Boulogne, Trophime Bigot **e i caravaggeschi di Utrecht** – **che resero il chiaroscuro caravaggesco un codice universale**, immerso nella teatralità e nella tensione spirituale. **Il dialogo si fa poi dialettico con la scuola bolognese**, **dove Guido Reni, il Guercino e Simone Cantarini reinterpretano la lezione di Caravaggio con eleganza idealizzante e una nuova spiritualità composta. La narrazione si fa corale nella sezione dedicata all’umanità sacra e profana,** dove santi, martiri, prostitute e peccatori convivono nel chiaroscuro dell’anima, protagonisti di una pittura profondamente umana e teatrale.

**Fulcro assoluto del percorso espositivo è l’opera “L’Incredulità di San Tommaso”, presentata in esclusiva per la Sicilia in un allestimento spettacolare: collocata in una sala nera riflettente ispirata alle ‘infinity room’ di Yayoi Kusama. “L’Incredulità di San Tommaso”, l’unica opera del maestro presente in mostra e che conclude il percorso espositivo,** è **un dipinto in cui Caravaggio coglie con precisione anatomica e forza teatrale l’istante in cui il dubbio si trasforma in fede:** non solo un’opera d’arte, ma un gesto umano, silenzioso e universale, che invita chi osserva a guardare, toccare, credere.

«Caravaggio, genio inquieto del Seicento – **dichiarano i curatori Denis Depaoli, Giulia D’Achille ed Elia Pilati** – fu a lungo messo ai margini dalla storiografia ufficiale per la sua vita sregolata e per un linguaggio pittorico ritenuto troppo crudo, troppo umano. Questa mostra ripercorre quell’eco sotterraneo che ha attraversato l’Europa, restituendo al Merisi la sua eredità: quella di aver dipinto, per primo, la verità».

“Caravaggio – Tra l’oscurità e la luce” sarà visitabile presso il Teatro Popolare Samonà di Sciacca fino al 14 dicembre 2025. Si tratta di un’esperienza immersiva e sensoriale, in cui ogni opera è una scena, ogni volto è una storia, ogni ombra è specchio del nostro tempo.

**Scheda dell’evento**

**Titolo Caravaggio - Tra l’oscurità e la luce**

**a cura di Denis Depaoli con Giulia D’Achille ed Elia Pilati**

**Sede Teatro Popolare Samonà,**

via Agatocle, 4-5, Sciacca

**Produzione Navigare Srl**

**Mediterranea Arte Srl**

**Date 1° - 31 agosto 2025**

Tutti i giorni

dalle ore 10.00 alle ore 13.00

dalle ore 16.00 alle ore 21.00

**1° settembre - 14 dicembre 2025**

FERIALI

dalle ore 09.00 alle ore 19.30

FESTIVI E WEEKEND

dalle ore 09.00 alle ore 20.00

(orario continuato)

Ultimo ingresso 30 minuti prima dell’orario di chiusura

**Vendita biglietti online** Ticketone

**Biglietti** € 12,00 – Intero (weekend e festivi)

€ 14,00 – Intero (weekend e festivi)

€ 16,00 – Biglietto Open (include ingresso salta fila)

RIDUZIONI RISERVATE

€ 10,00 – Biglietto Ridotto. Tutti i giorni per under 14 anni e over 65, studenti universitari, persone con disabilità, giornalisti con tesserino, accompagnatori persone con disabilità, gruppi di almeno 10 persone)

€ 5,00 – Gruppi scolastici

**Ingresso gratuito**  per bambini fino a 6 anni

**Visite guidate** su prenotazione.

Visite Guidate € 120,00 / gruppo

Laboratori didattici € 150,00 / gruppo

Costi da aggiungere al singolo biglietto per scolaresche e per privati.

Si accettano prenotazioni con almeno una settimana di anticipo.

€ 2,00 solo noleggio audioguida

**Informazioni** [prenotazioni@navigaresrl.com](mailto:prenotazioni@navigaresrl.com)

(+ 39) 351 84 03 634

(+ 39) 333 60 95 192

[infomediterraneaarte@gmail.com](mailto:infomediterraneaarte@gmail.com)

(+ 39) 331 20 40 295

**Ufficio Stampa** Lorenzo Rosso

Giornalista pubblicista (ODG Sicilia tessera n. 095359)

rossolorenzo@gmail.com

+39 349 35 69 644

Valentina Lucia Barbagallo

Giornalista pubblicista (ODG Sicilia tessera n. 161775)

presspressoffice@gmail.com

+39 349 84 71 800