**L’arte contro la distruzione**

L’artista italiano LBS unisce il mondo con la performance "*No Money, No War, No Web*”

**L'artista italiano Bruno Salvatore Latella** (LBS) presenta un trittico intitolato **"No Money, No War, No Web "**nella città di Los Angeles, unprogetto senza precedenti: **per la prima volta al mondo** una singola e specifica opera di street art è stata presentata **contemporaneamente in più città del globo**, inaugurando così l’avvento della prima forma di “**Globalized Street Art**”.

Il progetto rappresenta una potente denuncia contro la crescente distruzione dei **confini fisici e ideologici** che caratterizzano il mondo moderno.

La performance, coordinata in maniera meticolosa per far fronte al **problema dei diversi fusi orari**, è iniziata da Est, in **Ucraina**, per concludersi negli **Stati Uniti**.

L’obiettivo dell’artista è sia quello di creare una “**Performance Anti-propagandistica**”, sia quello di unire **street artist provenienti da tutto il mondo** che, abbracciando la visione d’insieme, hanno permesso la sua realizzazione.

Le città coinvolte in questo progetto sono:

**Odessa** (Ucraina), **Budapest** (Ungheria), **Roma**, **Milano** (Italia), **Barcellona** (Spagna), **Berlino** (Germania), **Amsterdam** (Paesi Bassi), **Cape Town** (Sud Africa), **Koszalin** (Polonia), **Londra** (UK), **Los Angeles** (USA).

Il trittico rappresenta tre diverse tipologie di entità contemporanee, non legate esclusivamente alla guerra:

* **Xi Jinping**, presidente della **Repubblica Popolare Cinese**, emblema dell’attuale conflitto monetario tra Occidente e Oriente che sta portando con la crisi **Evergrande** a un probabile futuro **crollo economico** delle banche mondiali e ad una **possibile guerra** nei confronti di **Taiwan**;
* **Elon Musk**, figura criptica contemporanea, grande imprenditore ma allo stesso tempo artefice del **destino del Web**, il quale, attualmente, detiene il controllo del sistema di comunicazione internet satellitare **Starlink in Ucraina** e della piattaforma social **X**;
* **Vladimir Putin**, presidente dell’attuale **ex Unione Sovietica**, tiranno artefice della **distruzione dello Stato ucraino e russo**, attraverso una propaganda tesa al concetto di **“denazificazione”** dell’Ucraina stessa, paradossalmente sta simulando le gesta storiche dei dittatori di inizio ‘900.

La **mission** che si pone l'artista è quello di permettere, alla sua e alle nuove generazioni, di **aprire gli occhi**, in quanto la passività liquida che stiamo vivendo sta sottomettendo gli individui e sta portando alla creazione di **nuovi falsi Homo-Dei**: **Il denaro, la guerra ed il Web**.

In modo squisitamente metaforico, questa performance ha unito gli artisti di **tutto il mondo** in una **lotta artivista** nei confronti di questi finti Dei.

L'artista LBS ha una visione che combina il movimento artivista della **"super-società liquida"** con la Pop art postmoderna. Questa visione si esprime attraverso un simbolismo basato **sull'analisi semiologica, sociologica e filosofica/teologica della società contemporanea**, caratterizzata dalla tecnocrazia, dalla cultura passiva e dalla mancanza di sogni e certezze, in particolare nelle nuove generazioni. La sua opera è guidata dalla convinzione che **"*la conoscenza porta alla distruzione e alla rinascita*"**. LBS utilizza una **varietà di tecniche**, tra cui fotografia, disegno digitale, stampe fine art e pittura, prendendo ispirazione da opere rinascimentali, simboliste, Pop art e Street art, al fine di comunicare in modo efficace il suo messaggio concettuale e sociale.

La sua ricerca artistica ha una **componente pedagogica** legata alla sua formazione accademica e alle idee che guidano i suoi progetti. L'artista ha raggiunto tappe significative nella sua carriera, tra cui esposizioni personali, pubblicazioni e premi. Tra i progetti futuri, ci sono ulteriori esposizioni e opere di Street art sia in Italia che all'estero, su **invito di collezionisti e enti privati e pubblici.**

**BIOGRAFIA**

**LBS (A.K.A. Bruno Salvatore Latella) - L'artista visionario che sfida le convenzioni.**

Entra nel coinvolgente mondo di **LBS**, uno straordinario **artista visivo** nato a Reggio Calabria nel 1999. Da musicista classico a “maestro” delle arti visive, LBS coniuga in modo unico gli studi umanistici con la sua produzione artistica, trasformando idee e visioni in opere d'arte avvincenti. **Situato all'incrocio tra il concettualismo, l'estetismo e l'artivismo**, LBS ha rapidamente conquistato notorietà, collezionando premi prestigiosi. La sua street art potente e socialmente critica ha ottenuto riconoscimenti diffusi e apparizioni sui media nazionali. LBS affronta coraggiosamente le problematiche della società, invitando lo spettatore a confrontarsi apertamente con le sfide del mondo contemporaneo. La sua visione unica si fonde con l'artivismo nella "super-società liquida", esplorando simbolicamente la società contemporanea e la mancanza di sogni e certezze. Con una tecnica che combina fotografia, disegno digitale, progettazione di stampe fine art e pittura, LBS trae ispirazione da diverse correnti artistiche, creando un linguaggio visivo incisivo. Le sue opere comunicano un messaggio concettuale e sociale, con un profilo pedagogico che riflette la sua formazione accademica. LBS è stato protagonista di mostre e pubblicazioni importanti, con una crescita costante nella sua carriera artistica. Preparati a essere rapito da LBS, un artista che usa l'arte come catalizzatore per il cambiamento, richiamando la nostra umanità e offrendo una speranza luminosa per il futuro.