

SAN BE 15/C

16 settembre 2025

Comunicato Stampa / con preghiera di diffusione

SANBE15/C gallery

presenta

AIM IN TIME

Enrica Magnolini

Mostra fotografica dal 2 al 25 ottobre 2025

Inaugurazione: 2 ottobre 2025, ore 18.00-21.00

SANBE15/C gallery: via San Bernardino 15/C, Bergamo

SANBE15/C gallery, il nuovo spazio espositivo nel cuore di Bergamo dedicato alla ricerca visiva contemporanea e al dialogo tra artisti e pubblico, è lieto di presentare, dal 2 ottobre 2025, la mostra personale di **Enrica Magnolini**, **AIM IN TIME**, progetto fotografico di lungo corso che dal 1999 accompagna la ricerca dell'artista come diario intimo e sperimentale.

In occasione dell'inaugurazione (2 ottobre dalle 18:00 alle 21:00) saranno presenti l'autrice e la photo editor **Paola Riccardi**, che ha seguito le precedenti esposizioni del lavoro e terrà lo speech introduttivo.

AIM IN TIME nasce da un'urgenza personale, libera da vincoli e da committenze, sviluppata da Enrica Magnolini nell'arco di quasi vent'anni attraverso pochi rulli analogici l'anno, sempre in bianco e nero, sviluppati a mano in camera oscura.

A ispirare la ricerca, la scoperta del lavoro di Francesca Woodman, che ha aperto all'autrice la possibilità di indagare sé stessa come soggetto e presenza in trasformazione.

Un progetto che esclude l'utilizzo del digitale sia in ripresa che in stampa e che, nell'esposizione di SANBE15/C gallery si manifesta attraverso **21 immagini**, spesso realizzate in interni e in luoghi intimi, dove il corpo appare e scompare, si riflette o si dissolve nello sfondo, restituendo visivamente la condizione fragile e mutevole dell'essere nel tempo. I lunghi tempi di posa e l'effetto di metamorfosi generano immagini sospese, che diventano tracce di un *Io* esistenziale in divenire.

Ne emerge una narrazione per frammenti, sottile e non lineare, capace di aprirsi allo sguardo dell'altro e di trasformarsi in un racconto condiviso.

Come scrive Paola Riccardi:

"Nato come un percorso di sperimentazione personale, il progetto ha preso forma nella sua interezza mostrando un continuum di senso. Tra immagini scattate a così tanta distanza di tempo si è resa evidente la presenza di una omogeneità espressiva che le riconnette tutte in una stessa scia. Contrappunta questa omogeneità, una varietà di impressioni che riporta alla molteplicità di ogni percorso esperienziale.

AIM IN TIME si compone di frammenti condivisibili che aprono a significati non soltanto individuali, visioni riconducibili a un proprio universo di senso. Un lavoro che, interamente calato in una dimensione autobiografica, si svela agli occhi stessi dell'artista come ricomposizione del proprio sé esistenziale. Un processo creativo che nel rispondere all'esigenza personale per cui è nato, ha generato una narrazione per frammenti che acquisisce nuovo senso nello sguardo dell'altro.

AIM IN TIME poggia con evidenza ogni propria ragione su quel particolare talento della fotografia di funzionare come possibilità di concreta attestazione della dimensione esistenziale, pur con tutta la soggettività che il processo porta con sé oltre all'imprinting di Woodman, vivono in questa raccolta altre suggestioni; una predilezione per la fotografia di Duane Michals per l'ambiguità visiva e i giochi allusivi che contraddistinguono i suoi racconti, l'intensa resa espressiva del corpo nella fotografia di Robert Mapplethorpe, l'approccio sperimentale che caratterizza tutta l'opera di Man Ray, l'intensità e la concentrazione del soggetto che caratterizza la sublime fotografia di Julia Cameron, la poetica di E. Muybridge espressa nella frase: "Solo la fotografia ha saputo dividere la vita umana in una serie di attimi, ognuno dei quali ha il valore di una intera esistenza" - Paola Riccardi, photo editor e curatrice.

Enrica Magnolini (Brescia, 1982) vive e lavora tra Milano e Treviso. Dopo gli studi in fotografia presso l'Istituto Europeo di Design di Milano, si specializza in fotografia di scena all'Accademia Teatro alla Scala. Collabora con aziende di moda e riviste, proseguendo parallelamente la propria ricerca artistica. Dal 2003 espone in mostre personali e collettive in Italia, sviluppando progetti che intrecciano fotografia, arti visive e performance.

Paola Riccardi dal 1997 si occupa di fotografia tra curatela, critica e formazione. Ha collaborato con l'Agenzia Grazia Neri e con Fotografi Senza Frontiere, curato l'archivio di Inge Feltrinelli e diretto gallerie a Milano. Consulente per fotografi e gallerie, scrive per testate e case editrici, partecipa a giurie e insegna in diverse istituzioni. È co-fondatrice e direttrice artistica del Premio Fotografico Umane Tracce.

La mostra **AIM IN TIME** inaugura giovedì 2 ottobre dalle 18:00 alle 21:00 e sarà visitabile fino al 25 ottobre negli spazi di **SANBE15/C gallery**, con apertura dal giovedì al sabato, dalle 18:00 alle 20:00

SANBE15/C GALLERY Via San Bernardino 15/C, Bergamo

AIM IN TIME Enrica Magnolini

Inaugurazione: 2 ottobre 2025, 18:00-21:00

Mostra visitabile fino al 25 ottobre 2025 / Orari: da giovedì a sabato, 18:00 – 20:00

Info: sanbe15c.gallery@gmail.com / Sito web: sanbe15c.it / Pagina Instagram: [sanbe15c_gallery](https://www.instagram.com/sanbe15c_gallery)

Ufficio Stampa: Francesca Parisi info@francescaparisi.net
