

Con il contributo dell'Unione Europea  
- Next Generation EU - PNRR M1C3 I2.1  
Attrattività dei Borghi Storici, linea b,  
progetto "Montagna Fiorentina"



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

Con il Patrocinio  
e contributo  
del Comune  
di San Godenzo



<p>promosso da</p>       <p>arci 8 DICEMBRE - A. AVANTI APS IL CASTAGNO D'ANDREA</p>	<p>in collaborazione con</p>    <p>ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE</p>	<p>un progetto a cura di</p>  <p>+39 335 7689814 info@cityart.it</p>
--	--	---

## COMUNICATO STAMPA

### Percorsi d'arte nel Falterona

*Un dialogo tra arte e natura nel Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi*

**7 luglio: Inaugurazione percorso La Grotta delle Fate**

**20 luglio: Inaugurazione percorso Il Castagno d'Andrea**

**Fino al 31 agosto**

IL CASTAGNO D'ANDREA

SAN GODENZO (FI)

***Il Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi, Monte Falterona e Campigna si prepara ad accogliere la nuova edizione di "Percorsi d'arte nel Falterona", l'appuntamento annuale promosso dalle associazioni di Castagno d'Andrea.***

Anche quest'anno, *Percorsi d'arte nel Falterona* si afferma come un evento imperdibile nel panorama artistico toscano. A cura di Angelo Caruso, presidente dell'associazione culturale City Art, *Percorsi d'arte nel Falterona* invita ogni anno artisti di diverse discipline a creare opere permanenti che dialogano con il contesto naturale e storico del Parco e del borgo de Il Castagno d'Andrea, paese natale del rinomato pittore rinascimentale Andrea del Castagno.

Edizione dopo edizione, gli artisti sono chiamati a immergersi nel territorio e a creare installazioni permanenti pronte a restituire le suggestioni offerte dalla natura e dalla storia del luogo. Le opere che nascono da *Percorsi d'Arte nel Falterona* infatti, non solo abbelliscono il territorio, ma lo arricchiscono di nuovi significati, creando un museo a cielo aperto che invita alla contemplazione e alla riflessione.

Quest'anno, grazie alla collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Firenze, **Percorsi d'arte nel Falterona** si arricchisce di un'esperienza indimenticabile - quella che **inaugura il 7 luglio alle 17** nel Parco delle Foreste Casentinesi: l'apertura del percorso artistico che conduce alla suggestiva **Grotta delle Fate**. Il percorso, frutto di un intenso lavoro fatto dagli **studenti dell'Accademia di Belle Arti di Firenze** e curato dai **docenti Marcella Anglani e Robert Pettena**, si inserisce nell'ambito dell'estate artistica nel Falterona e attesta l'importanza didattica e formativa vissuta dai giovani artisti.

**Il 20 luglio alle 17:30, invece**, Percorsi d'arte nel Falterona presenta un'ulteriore iniziativa: il **percorso d'arte nel borgo de Il Castagno d'Andrea**. Curato da **Angelo Caruso** con il patrocinio del Comune di San Godenzo e la partecipazione della comunità ed enti locali, le **opere permanenti degli artisti** invitati – Beppe Carrino, Benedetta Chiari, Gabriele Mundula, Vincenzo Luca Picone, Elisa Pietracito e Stefano Sevegnani – saranno installate in stretta relazione con il borgo, creando un dialogo continuo tra arte e vita quotidiana. Il giorno dell'inaugurazione il ritrovo è al Centro visita del Parco.

L'evento rappresenta un'occasione unica per immergersi nella bellezza naturale del Parco e per riflettere sull'importanza della sostenibilità e della memoria storica attraverso l'arte.

---

#### **PROGRAMMA - EDIZIONE 2024:**

**7 luglio ore 17:00**

**Grotta delle Fate**

IL CASTAGNO D'ANDREA - SAN GODENZO (FI)

Inaugurazione delle installazioni nel bosco, una passeggiata che condurrà i visitatori dalla strada fino alla Grotta delle Fate. Questo percorso offrirà un'esperienza coinvolgente tra arte e natura, celebrando la creatività ispirata dal paesaggio circostante. L'evento è curato dai docenti Marcella Anglani e Robert Pettena, con la partecipazione degli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Firenze: Valentina Amelia, Sebastiano Branca, Enrico Budri, Zikun Cui, Maria Letizia Dionisio, Giacomo Donati, Matilde Lazzerini, Martina Mazzocchi, Giulia Moneti, Beatrice Pasquali, Marianna Piccini e Irene Scartoni.

**20 luglio ore 17:30**

**Il Castagno d'Andrea**

RITROVO AL CENTRO VISITA IL CASTAGNO D'ANDREA - SAN GODENZO (FI)

Il Percorso d'arte nel borgo di Castagno d'Andrea. Curato da Angelo Caruso con il patrocinio del Comune di San Gaudenzio e la partecipazione della comunità locale, questo evento vedrà le opere permanenti degli artisti Beppe Carrino, Benedetta Chiari, Gabriele Mundula, Vincenzo

Luca Picone, Elisa Pietracito e Stefano Sevegnani in esposizione, creando un dialogo continuo tra arte e vita quotidiana.

**L'ingresso è libero e gratuito, tutti i giorni**

**Facebook: Percorsi d'Arte nel Falterona**

**Instagram: @percorsiartefalterona**

**Tag: #percorsiartefalterona**

---

## **Info e protagonisti**

**Percorsi d'arte nel Falterona:** È l'appuntamento annuale promosso dalle associazioni di Castagno d'Andrea e diretto da Angelo Caruso, presidente dell'associazione culturale City Art. Ogni anno, Percorsi d'arte nel Falterona invita artisti di diverse discipline a creare opere permanenti che dialogano con il contesto naturale e storico del Parco e del borgo di Castagno d'Andrea, paese natale del rinomato pittore rinascimentale Andrea del Castagno. È un evento che non solo abbellisce il territorio, ma lo arricchisce di nuovi significati, creando un museo a cielo aperto che invita alla contemplazione e alla riflessione.

**Angelo Caruso:** Artista e curatore, è il presidente dell'associazione milanese City Art e direttore artistico di Percorsi d'arte nel Falterona. Si definisce "figlio legittimo di Fluxus, agitatore culturale e sensoriale" e utilizza la città e gli spazi aperti come schermi ideali per rappresentazioni simboliche, sollecitando l'attenzione dell'osservatore verso specifici paesaggi fisici ed emozionali.

**Marcella Anglani:** Storica dell'arte e docente di Museologia del Contemporaneo all'Accademia di Belle Arti di Firenze, Anglani ha trasformato il suo corso in un "laboratorio di idee del contemporaneo" sperimentando nuovi format didattici. È autrice di saggi sulla critica di Michelangelo e ha collaborato con il Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato.

**Robert Pettena:** Artista e docente di Fotografia all'Accademia di Belle Arti di Firenze, Pettena è noto per le sue sperimentazioni con la videoarte e i progetti site-specific. Le sue opere esplorano il rapporto tra immagine video e spazio, integrando performance e interventi artistici.

**Beppe Carrino:** Realizzate con materiali naturali o tratti dalla vita quotidiana, le opere di Beppe Carrino nascono dalla ricerca e valorizzazione delle tradizioni popolari, con una chiara valenza sociale. Nelle sue opere è centrale il dialogo e la relazione con l'Altro, il distante, il diverso, il non rappresentato, il migrante, il dimenticato.

**Benedetta Chiari:** Nei suoi lavori Benedetta Chiari assembla e rielabora materiali poveri, spesso provenienti dal contesto naturale. La sua ricerca spazia tra scienza e dimensione estetica, con l'introduzione di materiali sempre nuovi che si legano ai concetti di Superficie e Paesaggio.

**Gabriele Mundula:** Nelle sue installazioni Gabriele Mundula attinge da storia, relazioni umane, natura e misticismo per creare dispositivi in cui l'interazione umana è la componente più importante. Le sue opere spaziano dall'Urban alla Land Art fino a toccare anche il mondo del design innovativo.

**Vincenzo Luca Picone:** Il lavoro di Vincenzo Luca Picone è frutto di una riflessione sulla quotidianità intesa come teatro vivo. La sua ricerca si focalizza sul ruolo dell'arte in relazione alla questione identitaria frutto del contesto socio-politico.

**Elisa Pietracito:** La pratica artistica di Elisa Pietracito affronta le tematiche del contemporaneo tra uomo e natura riflettendo sui valori di sostenibilità sociale e ambientale, utilizzando come soggetti elementi organici o di riciclo, muovendosi tra essi senza limiti di tecnica.

**Stefano Sevegnani:** Nella sua ricerca Stefano Sevegnani si fa ricevitore e trasmettitore dei suggerimenti che vengono dai luoghi, dai materiali e dagli azzardi che gli sono di volta in volta proposti. Attraverso l'ascolto e la rielaborazione dell'ambiente circostante attiva quelle trasformazioni che con l'uso del colore rendono manifesta una nuova dimensione dell'ambiente stesso.

---

**Ufficio Stampa**

Silvia Vannacci

Email: [press.percorsiartefalterona@gmail.com](mailto:press.percorsiartefalterona@gmail.com)

Telefono: +39 3661262966

**Per ulteriori informazioni sull'evento:**

Associazione Culturale City Art

Email: [info@cityart.it](mailto:info@cityart.it)

Telefono: +39 3357689814

Sito Web: [www.cityart.it](http://www.cityart.it)