



CONSIGLIO
REGIONALE
DEL PIEMONTE



PROVINCIA
DI
ALESSANDRIA



VILLADEArTI

“Ode alla natura”: a Villadeati la mostra retrospettiva dedicata all’artista animalista Nick Edel

L’inaugurazione sabato 19 settembre alle 16, ex chiesa di San Remigio

Si intitola ***Ode alla natura*** la **mostra retrospettiva** dedicata a **Nick Edel**, tra i più importanti artisti animalisti italiani ed europei di ogni tempo., organizzata a **Villadeati** nell’ambito del **Festival culturale VILLADEArTI**.

Sarà inaugurata **sabato 19 settembre alle ore 16.00** nell’**ex chiesa di San Remigio**, in **via San Remigio 2**.

«È un onore per il Comune di Villadeati ospitare la mostra di un artista come Nick Edel, riconosciuto dalla critica come uno dei massimi esponenti italiani della *Wildlife Art* – sottolinea il **Sindaco Angelo FERRO** - Un artista che ha fatto dell’isolamento anticonformista rispetto alle mode astratte del Novecento la sua cifra distintiva, realizzando opere caratterizzate da una straordinaria aderenza naturalistica fondata sull’esperienza diretta».

Nick Edel, scomparso nel 2022, è stato infatti **uno dei più importanti artisti animalisti italiani ed europei** di ogni tempo. La sua attività di artista figurativo, iniziata in giovanissima età, intervallata da quella di disegnatore di interni e di arredatore, ha avuto particolare successo e riscontro dai primi Anni Novanta.

«Alla pittura ad olio, Nick Edel preferì sempre l’acquerello, l’incisione, la litografia e il disegno, tecniche di estrema delicatezza e raffinatezza, nelle quali la semplicità è solo apparente ed è invece dovuta a un’inclinazione naturale, forse, e, con maggior certezza, alla

educata familiarità con la tecnica, in una ricerca stilistica, ancor più che tematica, che affonda in un terreno ancestrale – spiega il **curatore** della mostra, **Emanuele CARDELLINO**, autore del testo in catalogo - Una sintesi solo apparente, che manifesta attraverso radici profondissime una sorta di immagine riflessa, quella della condizione umana che si rigenera nello specchio del creato, del quale torna ad essere parte, in una visione contemplativa, estatica e selvatica, che richiede attenzione, concentrazione e induce a una meditazione».

Aggiunge il curatore: «È qui, nel minuto e minuzioso gesto artistico, proprio del grande disegnatore e dell'incisore, che risiede la sua grandezza; nella devozione per ogni minuscolo tratto che, vicino a innumerevoli altri, costituisce l'opera completa, in una specie di cattedrale ideale dedicata alla Natura e agli Animali che la abitano e del quale l'uomo è estatico contemplatore ed estensione. Più che un'illustrazione, una delicata ode poetica, più che un'analisi un'introspezione, più che un'osservazione, una visione. Questo era l'approccio alla Natura di Nick Edel, frutto del lungo tempo speso in attesa di una rivelazione della quale non fu mai sazio e quale in effetti è, per chi l'abbia vissuta e conosciuta, quella che si verifica nel momento dell'incontro tra il selvatico e l'uomo. Una meraviglia poetica, una poesia meravigliosa, una celebrazione immortale, un racconto per immagini per condividere un'emozione, un'epifania e, più di tutto, un sentimento».

La retrospettiva sarà visitabile **sabato 19 settembre** dalle 16.00 alle 22.00 e **domenica 20** dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 16.00 alle 22.00.

La mostra è organizzata nell'ambito della quarta edizione di **VILLADEArTI**, festival culturale ideato dall'amministrazione comunale di **Villadeati** e realizzato in collaborazione con il **Gruppo Feltrinelli** e la **libreria Feltrinelli di Alessandria**. Con il sostegno del **Consiglio Regionale del Piemonte**, il patrocinio della **Provincia di Alessandria**, dell'**Unione dei Comuni Valcerrina** e del **Gal Basso Monferrato Astigiano** e il contributo di **Fondazione CRT, Cosmo** e altre aziende locali.

Villadeati, 2 settembre 2026

Antonella Manuela Larocca

Ufficio stampa VILLADEArTI

3478749811

larocca.am@gmail.com

villadearti@comune.villadeati.al.it