**Comunicato Stampa**

**Inaugurazione il 6 settembre 2025 alle 18,30 nel loggione della Tonnara in piazzale Balata**

***Marzamemi: "Thalassa", l'arte contemporanea di Di Grado, Fronterrè, Carrubba e Vittorioso per raccontare il mare***

Studioblu81 presenta anche la mostra "Sogni in carovana" di Buccio Cappello che sarà inaugurata il 7 settembre alle 18,30 in via Regina Elena 27

**Marzamemi, Pachino 30 agosto 2025**

Quattro artisti che raccontano il mare, il Mediterraneo. Si intitola "Thalassa" (mare) la mostra di arte contemporanea che sarà inaugurata il 6 settembre alle 18,30 nel loggione della Tonnara di Marzamemi. Il progetto espositivo, curato da Studioblu81 e con testo critico di Federica Bordone, verrà realizzato con opere di **Demetrio Di Grado**, **Chiara Fronterrè**, **Daniele Carrubba** ed **Emanuele Vittorioso**, che intrecceranno memoria, identità e linguaggi visivi in dialogo con il Mediterraneo.

**«***Oggi come ieri* - ha raccontato Chiara Fronterrè, che è anche curatrice della mostra - *il mare rappresenta ciò che abbiamo di più antico e vitale, un archetipo fluido e in continua trasformazione, ma eterno. Luogo da proteggere, da cui ripartire per ricostruire un senso di appartenenza*».

I 4 artisti si sono confrontati con questo tema identitario, realizzando quattro grandi manifesti in collaborazione, ciascuno frutto di un dialogo a quattro mani. Le opere, sospese tra le travi centenarie della Tonnara, combinano pittura, collage analogico e digitale, diventando al tempo stesso omaggio al cinema e manifestazione tangibile di una fusione creativa tra poetiche individuali.

Una narrazione intensa e stratificata che esplora il Mediterraneo come crocevia di civiltà, narrazioni e immaginari cinematografici.

La mostra, che è parte integrante del programma culturale del Marzamemi Cinefest, sarà inaugurata il 6 settembre alle 18,30 e aperta al pubblico con ingresso libero fino al 10 settembre 2025 durante gli orari del festival.

***Demetrio Di Grado*** *(Palermo, 1976) è collagista e street artist di fama nazionale. Ha esposto in mostre personali e collettive e ha partecipato ad importanti rassegne internazionali di settore.*

***Chiara Fronterrè*** *(Avola, 1981) è artista visiva e art director. Ha esposto le sue opere in mostre personali e collettive in ambito nazionale. Cura lo spazio espositivo Studioblu81 a Marzamemi (SR).*

***Emanuele Vittorioso*** *(Siracusa, 1977) è pittore astratto e ha esposto le sue opere in mostre personali e collettive in Italia, Francia e Spagna.*

***Daniele Carrubba*** *(Latina, 1982) è artista figurativo e decoratore.*

Tra le altre iniziative curate da Studioblu81 a Marzamemi:

- l'installazione di **Nicola Indaco** nell'atrio del palazzo di Villadorata, in piazza Regina Margherita; L’opera si compone di due vele che nascono dall’intreccio di finocchietto selvatico, elemento naturale che conferisce la struttura e richiama il paesaggio mediterraneo. All’interno della trama si inserisce un filo rosso di lana, simbolo di legame e attesa, intrecciato come filo conduttore invisibile. Il lavoro si ispira all’incontro onirico tra Ulisse e Penelope: le vele evocano il viaggio e il ritorno, mentre il filo rosso rappresenta l’intreccio delle loro vite, sospeso tra memoria e desiderio.

- “**Sogni in Carovana**” la mostra fotografica di **Buccio Cappello**, cofondatore di “Via delle palme”, che esporrà nella galleria di via Regina Elena 27 un viaggio visivo e umano nel cuore del circo in Sicilia. Cappello propone una narrazione intima e intensa del mondo circense siciliano, lontano dai riflettori e vicino alle vite quotidiane degli artisti itineranti. Attraverso i suoi 15 scatti, l’autore restituisce dignità e poesia a una realtà spesso dimenticata, mostrando la bellezza, la fatica, la nostalgia e la magia che si nascondono dietro ogni tendone. L’inaugurazione si terrà sabato 7 settembre alle ore 18:30 e sarà possibile visitarla sino al 15 settembre.

Didascalia:

Foto01: Emanuele Vittorioso e Daniele Carrubba / Foto02: Demetrio Di Grado e Chiara Fronterrè

Foto03: Buccio Cappello / Foto04:Nicola Indaco