**Invito Stampa**

**Mercoledì 12 aprile 2023 ore 18:00**

**Fondazione Riccardo Catella**

Via Gaetano De Castillia, 28, Milano

**Bruno Corà – *Altro Parlare***

[FB Editori 2022]

*Alida Forte Catella*, Vicepresidente Fondazione Riccardo Catella, *Camilla Cionini Visani*, Vicepresidente Fondazione Bassiri, *Bruno Corà*, Presidente della Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri di Città di Castello, con *Aldo Iori*, curatore della pubblicazione, *Michelle Coudray*, Presidente Archivio Jannis Kounellis, *Tommaso Trini*, storico dell’arte, e gli artisti *Emilio Isgrò, Remo Salvadori* e *Bizhan Bassiri*

presentano il volume

*Altro Parlare*, di Bruno Corà,

un omaggio della Fondazione Bassiri in occasione dell’ottantesimo compleanno del Presidente del Comitato Scientifico.

*Altro Parlare*, di FB Editore, propone una scelta di 62 testi per 40 artisti in 176 pagine in brossura: questi componimenti, in forma di poesia, si differenziano dalla saggistica e dalla scrittura di critica d’arte di settore e accademica, da Corà ampiamente effettuate, per inoltrarsi in ambiti nei quali è possibile, con un linguaggio e modalità del tutto personali, accostarsi all’opera e al pensiero degli artisti.

I componimenti sono dedicati all’opera di oltre quaranta artisti tra i quali: Marco Bagnoli, Bizhan Bassiri, Joseph Beuys, Daniel Buren, Alberto Burri, Pier Paolo Calzolari, Enrico Castellani, Enzo Cucchi, Emilio Isgrò, Felice Levini, Sol LeWitt, Anish Kapoor, Jannis Kounellis, Mario Merz, Marisa Merz, Nuvolo, Mimmo Paladino, Giulio Paolini, Vettor Pisani, Michelangelo Pistoletto, Jaume Plensa, Renato Ranaldi, Giovanni Rizzoli, Jack Sal, Remo Salvadori, Giuseppe Spagnulo, Ettore Spalletti, Ben Vautier.

In apertura sarà presentata l’opera video *Il bisonte* (1997, 7’) di Bizhan Bassiri con musiche di Stefano Taglietti.

Chiuderà la serata il *Prelude in G Minor, Opus 23 N.5* di Sergej Vasil’evič Rachmaninov (1901, 5’) con Riccardo Catella al pianoforte.

L’evento è organizzato in collaborazione tra: Fondazione Bassiri di Fabro e Fondazione Riccardo Catella di Milano.

Mercoledì 12 aprile 2023 ore 18:00 – Fondazione Riccardo Catella, Via G. De Castillia, 28, 20124 Milano

Info: info@fondazionericcardocatella.org / info@fondazionebassiri.com

**Bruno Corà** (Roma 1942) storico dell’arte, critico e giornalista, è attualmente Presidente della Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri a Città di Castello.

È stato docente presso l’Accademia di Belle Arti di Perugia (1979-1999), l’Università di Cassino (1999-2005) e di Firenze (2005-2008). Accademico d’onore dell’Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci (Perugia, 1981), professore emerito della Athens School of Fine Arts (2013), ha ricoperto ruoli di spicco in numerose realtà istituzionali: è stato infatti direttore del Museo Pecci di Prato (1995-2002), di Palazzo Fabroni di Pistoia (1993-2001), del CAMeC de La Spezia (2003-2007), del Museo d’Arte e del Polo culturale di Lugano (2008-2010) e del CAMUSAC di Cassino (dal 2013). Curatore delle Biennali di Gubbio (1996-97, 2016), di Carrara (2006), di La Spezia (2002, 2004 e 2006) e Commissario per l’Italia alla Biennale di Dakar (2002). È stato direttore delle riviste “Anoir, Eblanc, Irouge, Uvert, Obleu:” (1980-1987) e “Mozart” (2012-2016). È autore di numerose pubblicazioni sui principali artisti contemporanei internazionali. Curatore di convegni scientifico-artistici, ha viaggiato e curato mostre in varie città degli Stati Uniti, Canada, Giappone, Russia, Europa, Cina e di altri Paesi. È Presidente del Comitato Scientifico nonché Consigliere di Amministrazione della Fondazione Bassiri.

**FONDAZIONE BASSIRI**, attiva dal 2021, ha lo scopo di promuovere l’arte e la cultura. Creata su iniziativa dell’artista Bizhan Bassiri e di Camilla Cionini Visani, si propone di gestire, conservare e diffondere la conoscenza della sua opera, ma anche di essere organismo e punto di riferimento nella promozione dell’arte e della cultura attraverso iniziative multidisciplinari che spaziano dall’arte visiva, alla musica, al teatro, alla letteratura e alla scrittura. Obiettivo principale è la promozione e valorizzazione del territorio, attraverso una programmazione annuale di eventi culturali con particolare attenzione all’arte contemporanea. Ne sono testimonianza gli incontri periodici nella sede, l’evento annuale “Venti di ottobre” e l’attività di FB Editori, nata come strumento atto a soddisfare la messa a fuoco dell’attività artistica di Bizhan Bassiri, volumi critici monografici e testi specifici, e un’attività editoriale di vasto respiro che promuova la cultura e il pensiero contemporaneo sull’arte e per l’arte.

**FONDAZIONE RICCARDO CATELLA**, attiva dal 2005, ha come missione primaria quella di promuovere lo sviluppo sostenibile del territorio e degli spazi pubblici urbani. Nel corso degli ultimi 18 anni ha sviluppato una serie di programmi civico-culturali e di ricerca dedicati alla sostenibilità ambientale, all’inclusione sociale e alla rigenerazione di spazi pedonali. La Fondazione Riccardo Catella ha promosso numerose iniziative fra cui il programma pluriennale “I Progetti della Gente”: iniziative culturali e di riqualificazione di spazi pubblici nati attraverso l’ascolto delle comunità dei quartiere, “Mi Coltivo, Orto a Scuola”, progetto di realizzazione di orti didattici dedicati ai bambini realizzati in scuole pubbliche periferiche di Milano, “Porta Nuova Smart Camp”, un progetto inclusivo e innovativo che riunisce in un’esperienza comune bambini con disabilità o patologie gravi e bambini sani. Da luglio 2019, grazie ad un’innovativa partnership pubblico-privata con il Comune di Milano e COIMA la Fondazione Riccardo Catella, con il progetto BAM - Biblioteca degli Alberi Milano, diventa responsabile della gestione, della sicurezza, della manutenzione e del programma culturale del parco pubblico di Porta Nuova con oltre 200 eventi all’anno sempre gratuiti per la cittadinanza ispirato agli obiettivi di sostenibilità ambientale dell’ONU e ispirato sui 4 pilastri #OpenAirCulture #Education #Nature e #Wellness.