

Rossana Battisti
ARGENTO LUNA

1_17 ottobre 2026 | SANBE15/C gallery

La nuova esposizione nello spazio SANBE15/C a Bergamo presenta le opere di Rossana Battisti, tra assemblaggi tridimensionali, memoria e fotografia analogica. Un mondo sospeso da guardare al chiaro di luna.

“La mia fotografia si compone di ciò che non si vede”

COMUNICATO STAMPA Bergamo, 22 settembre 2026: **ARGENTO LUNA** si apre con una domanda: come può un'immagine fotografica, che per sua natura mostra sempre qualcosa, rendere visibile ciò che non si vede? Da questo paradosso nasce la ricerca di **Rossana Battisti**, in arte **Roxy Beat**, autrice di fotografie che non nascono davanti all'obiettivo ma molto prima.

In un'epoca in cui l'intelligenza artificiale ha reso possibile generare in pochi istanti immagini di realtà inesistenti, il procedimento di Rossana Battisti appare quasi speculare. Ciò che nelle sue fotografie sembra impossibile, surreale o artificialmente costruito è il risultato di **un processo fisico e manuale**: ogni scena viene realmente allestita, ogni elemento scelto e disposto, ogni immagine nasce dall'incontro fra materia, corpi, oggetti e spazio. Non è la simulazione digitale a inventare una realtà, ma l'artista a costruire concretamente una realtà immaginaria per poterla poi fotografare.

Il processo di costruzione continua anche dopo lo scatto e la **pratica analogica** è parte integrante dell'opera. Rossana Battisti sviluppa personalmente i rullini e interviene sulle fotografie attraverso la **stampa, la colorizzazione, il collage e la sovrapposizione di materiali**. Le immagini possono essere stampate su carta fotografica o su carte d'epoca, tratte da vecchi libri, e successivamente dipinte, assemblate o lavorate a macchina. La fotografia diventa così materia e superficie, un ulteriore luogo di **stratificazione e trasformazione**.

È in questa **tensione fra reale e irreale** che la fotografia di Rossana Battisti trova una delle sue peculiarità. Le sue immagini sembrano documentare qualcosa che è accaduto, ma ciò che documentano è una realtà che l'artista ha prima inventato. La fotografia, dunque, non registra semplicemente il mondo: vede **un mondo possibile**.

ARGENTO LUNA raccoglie una selezione di opere dell'artista accomunate da **una particolare qualità della luce**. Non è la luce del sole, diretta e impietosa, che espone e definisce ogni cosa, ma quella più delicata e ambigua della luna: argentea, diafana, capace di rischiarare senza svelare completamente. Una luce che lascia spazio all'immaginazione e trasforma ciò che illumina.

Al centro della mostra c'è il tema della **memoria personale**, che si manifesta con una costanza: in ogni fotografia **l'artista è presente**, ma non come soggetto di un autoritratto. Rossana Battisti entra nelle scene che costruisce, le abita, diventa parte di quei mondi magici che lei stessa ha immaginato e realizzato. La sua presenza si fissa in modo teatrale, spesso ieratico, fondendosi e lasciando una traccia, un elemento autobiografico che attraversa l'intero corpus e lega luoghi, persone, oggetti e situazioni apparentemente lontani, connessi tra loro da un'**energia sospesa**.

È una memoria che non viene semplicemente conservata, ma ricostruita e trasformata. Il desiderio di trattenere ciò che è effimero passa attraverso la costruzione di nuove realtà, nelle quali il ricordo può sottrarsi al tempo e assumere una forma inattesa.

Anche la **fotografia analogica** partecipa a questo processo: i sali d'argento della pellicola diventano metaforicamente materia capace di fissare il tempo e custodire ciò che rischierebbe di scomparire.

Il titolo ARGENTO LUNA nasce proprio dall'incontro tra la materia fotosensibile della pellicola, i sali d'argento e quella luce lunare che accompagna lo sguardo dell'artista.

LE CURATRICI dello spazio SANBE15/C gallery:

«Con Argento Luna, SANBE15/C prosegue la riflessione sul tempo e sul ricordo. Abbiamo trovato particolarmente interessante il modo in cui Rossana Battisti trasforma il proprio vissuto in immagini capaci di superare la dimensione individuale e di diventare, attraverso l'immaginazione, esperienza condivisa. Continuiamo a osservare con interesse e ad ammirare il lavoro complesso di Rossana Battisti, un'artista che non ha paura di osare e che consideriamo profondamente generosa nel modo in cui mette in gioco se stessa e il proprio immaginario. Argento Luna ne è una nuova, sorprendente dimostrazione.» Francesca Parisi e Paola Amadeo.

Rossana Battisti

Roxy Beat

Rossana Battisti (Terni, 1978) definisce il proprio lavoro come "fotografia emozionale", caratterizzato da una forte componente evocativa. La sua ricerca esplora il sogno, l'invisibile e l'inconscio attraverso immagini intime e concettuali, spesso autobiografiche, in cui natura, poesia crepuscolare, simboli e memoria diventano elementi ricorrenti.

Gli autoritratti assumono nella sua ricerca una particolare forma di distanza: l'artista si rappresenta spesso in terza persona, trasformando l'autoritratto in uno strumento di riflessione sulla propria identità e, più in generale, sulla vita. Il viaggio interiore e la dimensione autobiografica si intrecciano così a una ricerca sulla capacità dell'immagine di evocare ciò che non è immediatamente visibile.

I suoi lavori sono stati presentati in numerose mostre collettive e personali in Italia e all'estero, tra cui Portraits Ohne Grenzen presso Fotogalerie Friedrichshan di Berlino (2021-22); *Fuoco Fatuo*, mostra personale del 2024 a Roma e, più recentemente, al prestigioso *Festival OFF Arles (ed.2026)*.

Ha ricevuto una menzione speciale nella sezione Single Shot per *Autoritratto – Dance dance dance* nell'ambito di *Fotografia al Femminile Bresciani Visual Art* nel 2022. Le sue opere e la sua ricerca sono inoltre apparse su riviste e pubblicazioni italiane e internazionali dedicate alla fotografia contemporanea e analogica.

Rossana Battisti

Roxy Beat

ARGENTO LUNA

1_17 ottobre 2026

Opening: 1 ottobre 2026, ore 18:00

Visitabile fino al 17 ottobre, dal giovedì al sabato, dalle 18:00 alle 20:00

INFO: sanbe15c.it

Ufficio Stampa e comunicazione: Francesca Parisi | info@francescaparisi.net | francescaparisi.net