**Immagine che contiene testo

Descrizione generata automaticamente**

**ATFEST - ART & TECHNOLOGY FESTIVAL**

II EDIZIONE 3 - 4 Settembre | Lecce

**﻿Aperta la**

**CALL PER VIDEOMAPPING NARRATIVO/ARCHITETTURALE**

**Rivolta ad artisti nazionali e internazionali**

**a cui affidare uno spazio per l’allestimento della propria opera**

**nel programma del Festival**

**Premio di € 1400**

**Aperta la call per artisti pugliesi per la realizzazione di un’installazione originale che sarà inserita nel programma del Festival**

**Premio di € 1500**

**WORKSHOP| VIDEOMAPPING ARCHITETTURALE – SCULTURE LUMINOSE**

Il **3** e **4 settembre** ritorna per il secondo anno **ATFEST - ART & TECHNOLOGY FESTIVAL**, **il festival di arti digitali e nuove tecnologie che per due giorni illuminerà le strade del centro storico di Lecce** dopo la fortunata edizione del 2019 a Castro.

Per il 2021 **ATFEST - ART & TECHNOLOGY FESTIVAL** si sposta nel capoluogo salentino, dove artisti provenienti da diversi Paesi Europei saranno impegnati nella realizzazione di installazioni luminose e opere che celebreranno la luce, attraverso le nuove tecnologie e le arti digitali contaminate con la tradizione artistica e la cultura del territorio. ﻿**atFest** ha come obiettivo principale la valorizzazione del patrimonio culturale locale: dai luoghi alle architetture, dalle tradizioni alle produzioni del territorio, attraverso le potenzialità dell’arte digitale utilizzando la luce e sistemi tecnologici che rendono possibile l’interazione e la co-creazione tra pubblico, installazioni e contesto.

**ATFEST21** lancia una **CALL PER VIDEOMAPPING NARRATIVO/ARCHITETTURALE** rivolta ad **artisti nazionali e internazionali**; i candidati sono invitati a elaborare un’idea progettuale in relazione al concept di atFest, in particolare traendo spunto dalle opere di **Edoardo De Candia**, pittore eretico leccese della seconda metà del Novecento, in cui si ritrova costantemente, sia nella sua vita che nella sua arte, l’intreccio profondo tra arte e natura. Le proposte artistiche saranno valutate da una commissione di esperti composta da *Mauro Marino* (operatore culturale e curatore editoriale), *Anna Maria Monteverdi* (studiosa ed esperta di Digital performance e Video mapping) ed *Emanuele Russo* (video artista). **Il vincitore riceverà un Premio di €1400** **e realizzerà il videomapping che sarà inserito nel programma del Festival**. Le proposte dovranno pervenire **entro il 15 luglio**. Le modalità per partecipare alla call sono indicate sul sito [www.atfest.it](http://www.atfest.it).

Non solo, il Festival pone un occhio di riguardo anche agli artisti pugliesi con una speciale call rivolta proprio a quelli residenti nel territorio, attenti alle nuove sperimentazioni. La **CALL PER GLI ARTISTI PUGLIESI** prevede **l’assegnazione di un premio di 1500€** **per la realizzazione di un’opera originale, ispirata al Patrimonio Culturale salentino, che sarà inserita nel programma del Festival**. Le modalità di iscrizione sono indicate sul sito web del festival [www.atfest.it](http://www.atfest.it). **La scadenza per candidarsi è fissata per il 15 luglio**.

Le due giornate del Festival a settembre saranno precedute da **workshop**, veri e propri momenti di studio e ricerca, organizzati con un approccio multidisciplinare, incentrati sul connubio tra arte e applicazione tecnologica legate al valore evocativo e creativo della luce:

**31 agosto e 1 settembre** **Workshop VIDEOMAPPING ARCHITETTURALE** (2 giorni - 14 ore): realizzazione di un VideoMapping Architetturale che valorizzi il Patrimonio Culturale del Salento attraverso l’uso delle nuove tecnologie.

**A partire dal 1 luglio** **Workshop SCULTURE LUMINOSE** (2 giorni - 14 ore): la realizzazione di manufatti luminosi ispirati alla tradizione delle luminarie.

Per info su costi e modalità di partecipazione consultare il sito [www.atfest.it](http://www.atfest.it) e i canali social del progetto.

Il Festival ideato e organizzato dalla cooperativa Arte Amica, gode del sostegno della Regione Puglia grazie al Programma Straordinario 2020 in materia di Cultura e Spettacolo e di numerosi partner pubblici e privati tra cui l’Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi, la Rappresentanza Diplomatica delle Fiandre in Italia, la Reale Ambasciata di Norvegia, il Forum Austriaco di cultura Roma, l’Istituto Cervantes di Napoli, il Polo Bibliomuseale di Lecce, il Museo Castromediano, ABA Bari, Palazzo BN di Lecce, BCC di Terra d’Otranto ed è in collaborazione con il Comune di Lecce e l’associazione culturale Co.D.E.

Ufficio stampa: Sara Valentino – [sara.valentino24@gmail.com](mailto:sara.valentino24@gmail.com) 339.4648770

