

APPUNTAMENTO CON L'ARTISTA #5

Monika Romstein | Annika Ström

OPENING

venerdì 1 Dicembre 2023 dalle ore 18.00

Palmieri Contemporary

Via Milano 47, Celle Ligure (SV)

info@palmiericontemporary.com

www.palmiericontemporary.com

Tel. +39. 349 85 02 711

FINISSAGE

venerdì 29 marzo 2024 dalle ore 18.00

Dal 1 dicembre 2023 al 29 marzo 2024 torna la mostra frutto di “**Appuntamento con l'Artista**”, il progetto di residenza ideato da **Paolo Palmieri** e **Maria Antonietta Collu** per gli spazi di **Palmieri Contemporary**. Un appuntamento vissuto come un'opportunità, risultato di una scelta appassionata e coraggiosa «Una piccola finestra sul mondo dell'arte contemporanea in un piccolo comune, Celle Ligure, lontano centinaia di chilometri dagli scintillanti ritrovi dell'arte» afferma Maria Antonietta Collu.

La conclusione di questa nuova esperienza diventerà, come è accaduto nelle precedenti edizioni, anche **una pubblicazione** (Vanillaedizioni) che raccoglie le **conversazioni**, tra tutte le figure coinvolte nel progetto, curate da **Francesca Di Giorgio** e una selezione di scatti realizzati da **Marcello Campora**.

Per la quinta edizione di “**Appuntamento con l'Artista**” sono state invitate **Monica Romstein** e **Annika Ström**, due artiste appartenenti alla stessa generazione ma con percorsi totalmente diversi. Anche **il contatto con Paolo Palmieri e Maria Antonietta Collu** – che ha portato le artiste a lavorare, dallo scorso ottobre, nell'abitazione dei due collezionisti italiani, a stretto contatto con la routine familiare di casa Palmieri – **ha una genesi differente**.

«**Ho conosciuto Monika Romstein attraverso instagram**», racconta Paolo Palmieri «Del suo lavoro mi piacciono le situazioni assurde che rappresenta attraverso pennellate incerte dai colori acidi come il giallo e il verde accostati al viola. **Le opere di Monika mi ricordano le atmosfere decadenti dei simbolisti** come Odilon Redon o Edvard Munch in *L'artista e la sua modella* (1919-21) o in *Gelosia* (1907) oppure di Francisco Goya in *Saturno che divora i suoi figli* (1821-1823)».

L'incontro con Annika Ström, invece, avviene circa vent'anni fa quando Palmieri conosce l'artista ad una sua mostra personale, dal titolo *I am in love/ all my dreams...*, nel 2004, alla Galleria Sonia Rosso di Torino e ne acquista, poi, un lavoro nel 2008, *excuse I'm sorry*, una grande scritta su tela in linea con la sua collezione e che si ricollega strettamente ai lavori prodotti dalla Ström durante la sua residenza da Palmieri Contemporary. La serie di scritte colorate, tutte con il medesimo font, spesso ironiche e stranianti, campeggiano su grandi fogli di carta e tele come se in attesa di

