

SALVATORE BARTOLOMEO: Archeologia della memoria

STADIO DI DOMIZIANO - Via di Tor Sanguigna 3, Roma

Inaugurazione: 3 dicembre 2021, ore 17:30

a cura di Giovanni Argan, Marta Bandini e Marcello Carlino



Il **3 dicembre**, alle ore **17:30**, si terrà l'**inaugurazione** di **Archeologia della memoria**, mostra personale del pittore informale **Salvatore Bartolomeo**, allestita nei suggestivi spazi dello **Stadio di Domiziano**. La mostra, a cura di Giovanni Argan, Marta Bandini e Marcello Carlino sarà aperta al pubblico **fino al 19 dicembre** (dal lunedì alla domenica dalle ore 10:00 alle 19:00) e per visitarla sarà necessario possedere il **green pass**.

Archeologia della memoria presenta al pubblico venti opere, realizzate da Salvatore Bartolomeo tra gli anni '80 e i giorni d'oggi, grazie alle quali è possibile ripercorre il suo originale percorso artistico. Attivo dalla metà degli anni '70, Bartolomeo conduce da più di quarant'anni una coerente ricerca artistica attraverso il linguaggio espressivo dell'informale. Le sue opere, realizzate con la tecnica del collage, si presentano come rilievi di materia e colore consumati dal tempo, che rappresentano 'luoghi della memoria'. Le opere in mostra si configurano, all'interno dello spazio dello Stadio di Domiziano, come degli 'affreschi ritrovati', che instaurano un dialogo tra il passato, in parte perduto, e il presente. Possiamo fare a meno della memoria e della storia? In che modo esse determinano il nostro presente e futuro? Questi sono i quesiti alla base della riflessione di Bartolomeo, che elegge il tempo a protagonista invisibile e silenzioso di tutta la sua ricerca artistica, concependo le sue opere come tessere di un unico grande 'mosaico' ad esso dedicato.

Lo Stadio di Domiziano si trasforma in quest'occasione in un luogo senza tempo, dove il mondo antico e contemporaneo s'incontrano e coesistono, conducendo lo spettatore in un viaggio emotivo attraverso la memoria.

Salvatore Bartolomeo (Formia, 1946) ha compiuto gli studi di Architettura presso le università di Firenze e di Roma. Ha esposto in numerose mostre personali e collettive in Italia e all'estero come: Roma, Padova, Firenze, Modica, Bari, Milano, Livorno, Formia e Gaeta oltre che a Berna, Salisburgo, Dublino, San Pietroburgo e Ballinskellings (Irlanda). Ha ideato e diretto con la collaborazione della Soprintendenza Archeologica per il Lazio *Performance multimediali* nei siti archeologici del Museo di Formia e negli Scavi di Sant' Erasmo. È inoltre intervenuto con installazioni sonore e visive nei Criptoportici di Formia, nel Cisternone Romano, nella Tomba di Cicerone a Formia, nel Museo Archeologico di Sperlonga e nel Museo di Terracina. Nel 2002 gli è stato assegnato il Premio Sebastiano Conca (XIV edizione del Porticato Gaetano). Dal 2011 si è dedicato prevalentemente a installazioni multimediali (*Archeologie Divaganti*) in siti archeologici del territorio laziale con il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività culturali e della Regione Lazio.

Stadio di Domiziano | Via di Tor Sanguigna 3, Roma
Orari: lunedì – domenica 10 - 19

info: Marta Bandini - cell. 3895067886 | martabandini90@gmail.com