Comunicato stampa

Athanasios Argianas - *An Ear of Arms (around you)*28.09 – 16.11.2022   
Opening: 28 settembre 2022, dalle ore 18 alle 21  
  
Testo critico di **Giovanna Manzotti**

Renata Fabbri è lieta di annunciare ***An Ear of Arms (around you)***, la prima mostra personale in galleria dell’artista e compositore **Athanasios Argianas** che per l’occasione presenta un corpus di nuove opere scultoree pensate appositamente per lo spazio espositivo.

Spaziando tra scultura, pittura, testi, performance e musica, la pratica interdisciplinare di Argianas è profondamente influenzata dal suo background in campo musicale. La sua ricerca indaga la fisicità della scultura contrapposta all’immaterialità della musica e del linguaggio, e dà forma ad oggetti immateriali partendo da medium materici, e viceversa.

*An Ear Of Arms (around you)* – titolo della mostra allusivo a una delle opere presentate – evoca un orecchio composto da un intreccio di braccia, un insieme di forme che si pone in ascolto su un piano più empatico, piuttosto che sonoro. Ciò che ne scaturisce è un gesto avvolgente che si trasforma in un grande orecchio collettivo: metafora di una pratica dell’ascolto affettiva e condivisa. È a partire da questo cambio di paradigma che Argianas articola la mostra attraverso una serie di nuove opere: dal profilo forgiato in acciaio di un’erba selvatica, la Cichorium, alla scansione 3d della Pinna Nobilis – una creatura marina in via di estinzione – fino ad un guscio di tartaruga scansionato che allude ad un intreccio tra architetture. Opere che giocano con i limiti della scultura, fra citazione e rappresentazione, come il nastro di ottone che viene piegato fino a sembrare elastico e morbido, su cui l’artista ha inciso un testo, aprendo nuovamente lo spazio ad un livello *altro*, quello della lingua parlata – un’oggettività virtuale e immateriale.

**Athanasios Argianas** (Atene, 1976) vive e lavora tra Londra e Atene. *Hollowed Water*, la sua prima grande mostra personale in un’istituzione pubblica nel Regno Unito, si è tenuta al Camden Arts Centre di Londra nel 2020, poi itinerante ad ARCH, Atene nel 2021.

Tra le mostre recenti: *Are Artworks Contemporary?,* Madragoa, Lisbona (2022); *On Jupiter. From The Collection Of Beth DeWoody,* Olin Hall Galleries. Roanoke College, Salem, VA (2022); *Full House*, The Frédéric De Goldschmidt Collection, Cloud Seven, Bruxelles (2021–22); *Slow Painting*, Hayward Gallery Touring, Leeds Art e altre sedi (2019–20); *Distress Over Parliament*, Flat Time House /FOAF Praga (2019). Il suo lavoro è stato presentato alla 30ma Biennale di San Paolo (2012); documenta 14, Fridericianum, Kassel (2017); Kunsthalle Wien (2016); Lisson Gallery, Londra (2015); Fondazione Prada, Ca’ Corner, Venezia, (2014); Performa 13, New York (2013); Tate Britain, Londra (2011); The Serpentine Gallery Pavilion, Londra (2008), tra gli altri. Tra le prossime mostre: *Pattern Recognition. Revisiting the Municipal Collection Erlangen*, Kunstpalais, Erlangen, Germania (2022).   
*Species Counterpoint*, monografia sul suo lavoro con saggi di Dan Fox, Quinn Latimer, Jen Kabat e un’intervista dell’artista con Martin Herbert è stata co-pubblicata nel 2021 da Lenz, Milano, insieme al Camden Arts Centre, Londra, e ARCH, Atene. Argianas ha inciso lavori sonori con l’etichetta *Lo Recordings*, a Londra, e gestisce Daedalus Street con Rowena Hughes, un progetto che facilita lo sviluppo di nuove opere di artisti, invitati a lavorare nello studio di Argianas e Hughes ad Atene.

Ufficio stampa

Sara Zolla | [press@sarazolla.com](mailto:press@sarazolla.com) | Tel. 346-8457982

Renata Fabbri arte contemporanea

Via Antonio Stoppani 15/c, 20129 Milano

[info@renatafabbri.it](mailto:info@renatafabbri.it)   
[www.renatafabbri.it](https://csac.musvc2.net/e/t?q=0%2525252525252525253dJUIdK%25252525252525252526E%2525252525252525253dFb%252525252525252525261%2525252525252525253dUIbF%25252525252525252526H%2525252525252525253dDdEZF%25252525252525252526R8n4m%2525252525252525253duM6M_5tew_F4_4xfs_DC_5tew_E99T0.KqKnMmCn5nOv.B6%25252525252525252526A%2525252525252525253dzN5SpU.zB7%25252525252525252526B5%2525252525252525253dfMbL&mupckp=mupAtu4m8OiX0wt)

T. 02 42449047  
  
Orario galleria   
da martedì a sabato  
dalle 15.30 alle 19.30

lunedì su appuntamento