



con il contributo di



Comunicato stampa

CIELO, TERRA E UOMO. L'UNIVERSALITÀ DELL'ARTE DI AZUMA

La Collezione di Concesio inizia la nuova stagione espositiva 2022 con la mostra personale di Kengiro Azuma, noto artista legato alla figura di Papa Montini

Sabato 26 marzo la Collezione Paolo VI - arte contemporanea aprirà al pubblico la mostra *Cielo, terra e uomo. L'universalità dell'arte di Azuma*, personale del noto scultore giapponese, riconosciuto dai critici come uno dei protagonisti dell'arte del secondo dopoguerra e artista assai vicino a Paolo VI e al suo segretario Mons. Pasquale Macchi, per il cui tramite diverse sue sculture sono giunte – oltre che al museo concesiano – alla Collezione d'Arte Religiosa Moderna (oggi Collezione d'Arte Contemporanea) dei Musei Vaticani.

Dal 2017 la Collezione Paolo VI dedica ogni anno una mostra di un artista "storico" particolarmente legato a Papa Montini. Dopo le rassegne dedicate a Trento Longaretti (2017), Ettore Calvelli (2018), Jean Guitton (2019) e Floriano Bodini (2020), ad inaugurare la stagione espositiva del 2022 è una mostra dedicata a Kengiro Azuma.

Curata dall'architetto Anri Ambrogio Azuma, figlio dell'artista, dalla storica dell'arte Marcella Cattaneo, studiosa dello scultore, e dal direttore della Collezione Paolo VI, Paolo Sacchini, la mostra propone sculture, disegni, fotografie e maquette, e si articola attorno a due nuclei tematici. Da un lato l'esposizione è una vera e propria illustrazione della genesi dell'opera *Goccia d'acqua MU-765*, realizzata dall'artista per il Simposio Internazionale di Scultura 1971 in Austria; dall'altro la mostra racconta lo stretto e duraturo rapporto che legò l'artista e Giovanni Battista Montini e del suo segretario particolare, Mons. Pasquale Macchi.

Concepita in relazione allo spazio delle sale espositive della Collezione Paolo VI, la rassegna propone sia opere conservate e valorizzate negli anni dal museo, sia opere dell'Archivio Azuma. Degne di nota due sculture particolarmente legate alla storia di Papa Paolo VI: il modello originale in legno, a scala naturale, del *Crocifisso* bronzeo acquisito per volere di Paolo VI per i Musei Vaticani (e i cui bozzetti sono conservati a Concesio), e la *Conversione di Saulo*, realizzata dall'artista per la mostra che nel 1977 è stata organizzata in Vaticano per festeggiare l'ottantesimo compleanno di Papa Montini.





con il contributo di



“Ci sono tanti motivi per i quali siamo orgogliosi di poter ospitare una mostra di Kengiro Azuma” racconta il Direttore della Collezione Paolo VI, Paolo Sacchini. “Dopo una necessaria assenza della mostra “storica” per il 2021, la Collezione Paolo VI non poteva iniziare in un modo migliore la nuova stagione espositiva del 2022. Un’esposizione che permette allo spettatore di scoprire la spiritualità sottile che caratterizza il lavoro di Azuma. La mostra rappresenta proprio lo studio del percorso che l’artista ha compiuto per creare un’opera non tra le più note della sua carriera, eppure densissima proprio di questa stupefazione per l’assoluto, per l’infinito, per l’universale, e che mi pare davvero ben sintetizzata dal bellissimo disegno progettuale in cui l’artista condensa visivamente e verbalmente quel *Cielo*, quella *Terra* e quell’*Uomo* che nella loro intrecciata correlazione delineano anche il titolo dell’esposizione”.

La mostra concesiana raccoglie una selezione di opere che raccontano il percorso artistico dell’artista, caratterizzato da una costante venerazione per la natura e il creato.

“La natura è per lo scultore giapponese una parte di se stesso così come lui lo è della natura” descrive nel catalogo la storica dell’arte e co-curatrice della mostra, Marcella Cattaneo. “La cultura Zen implica una “contemplazione mistica” della natura, che non è mai una natura avversa, da sottomettere e conquistare, concetti che più propriamente appartengono alla nostra cultura occidentale, bensì una natura amica, con la quale mantenersi in armonia ed esaltarne l’infinita semplicità. Questa intuizione spirituale della natura è il centro pulsante della mostra *Cielo, terra e uomo. L’universalità dell’arte di Azuma*”.

La mostra personale di Kengiro Azuma, si inserisce nel progetto “Geometrie di Valle: per un Piano Integrato della Cultura in Valle Trompia”, presentato dalla Comunità Montana di Valle Trompia – quale capofila di un ampio partenariato di realtà pubbliche e private, tra cui la Collezione Paolo VI – sull’“Avviso pubblico per la selezione dei Piani Integrati della Cultura” promosso da Regione Lombardia, la quale ha ritenuto il progetto valtrumplino meritevole di un cospicuo contributo.

“La mostra *Cielo, terra e uomo. L’universalità dell’arte di Azuma* è un importante momento di riflessione sul valore del legame umano, spirituale e artistico in un periodo storico complesso come quello attuale. Tra gli obiettivi principali di Geometrie di Valle ricordiamo quello della riscoperta, la riattivazione e la valorizzazione del territorio e del suo patrimonio, tra cui non può mancare la Collezione Paolo VI – arte contemporanea”, sottolinea Ivonne Valcamonico, Assessore alla Cultura della Comunità Montana di Valle Trompia.

“Sono sempre più convinto che per la Collezione Paolo VI - arte contemporanea partecipare al progetto “Geometrie di Valle” sia un’occasione di confronto e di condivisione di una





con il contributo di



prospettiva comune, che da un lato riguarda il territorio e dall'altro le persone", conclude Sacchini.

La mostra sarà aperta al pubblico da sabato 26 marzo a sabato 11 giugno 2022. Ogni sabato pomeriggio alle 17:30 è prevista una visita guidata gratuita a cura dei **Servizi Educativi** della Collezione Paolo VI - arte contemporanea, e sabato 23 aprile alle 16:00 è in programma un laboratorio didattico per famiglie e bambini.

LA COLLEZIONE PAOLO VI - ARTE CONTEMPORANEA

Inaugurata nella sua nuova sede dalla visita di papa Benedetto XVI nel 2009, la Collezione Paolo VI - arte contemporanea è il museo che conserva ed espone un patrimonio di dipinti, disegni, stampe, medaglie e sculture del '900 riconducibile alla figura di Giovanni Battista Montini, raccolto in buona parte dal suo segretario don Pasquale Macchi.

È un museo unico al mondo, che testimonia il prezioso e profetico rapporto che papa Paolo VI intrattenne con il mondo dell'arte contemporanea. La Collezione non è esclusivamente una galleria d'arte sacra, e nemmeno un memoriale dedicato alla figura di Montini, bensì un museo che vuole concretizzare l'ideale di apertura ai linguaggi espressivi contemporanei che fu propugnato con tanta forza da Paolo VI.

Nella Collezione sono esposte circa 270 delle oltre settemila opere conservate, tra cui capolavori di molti dei più grandi artisti del Novecento: Chagall, Kokoschka, Matisse, Picasso, Magritte, Dalí, Severini, Rouault, Casorati, Sironi, Morandi, Fontana, Hartung, Vedova, Manzù, Azuma, Pomodoro, Hockney...

La Collezione Paolo VI è stabilmente aperta al pubblico dal martedì al venerdì dalle ore 9 alle 12 e dalle 15 alle 17; il sabato dalle ore 14 alle 19; domenica e lunedì chiuso.
Biglietto unico d'ingresso: € 2,50

GEOMETRIE DI VALLE: PER UN PIANO INTEGRATO DELLA CULTURA IN VALLE TROMPIA

“Geometrie di Valle: per un Piano Integrato della cultura in Valle Trompia”, è il progetto presentato dalla **Comunità Montana di Valle Trompia**, insieme a **17 realtà pubbliche e private**, sull'“Avviso pubblico per la selezione dei Piani Integrati della Cultura” promosso da Regione Lombardia.

Accanto al capofila, l'intervento verrà attuato con: Città di Gardone V.T., Comune di Bovezzo, Comune di Lodrino, Comune di Pezzate, Comune di Sarezzo, Comune di Tavernole s/M, Abibook Coop. Sociale onlus, Albatros film & Video srl, Associazione Arte e Spiritualità, Associazione Gardone Capannone,





con il contributo di



Associazione Storico Culturale Valtrompia Storica, Fondazione Pietro Malossi, J'Eco srl, Pro Loco Collebeato, Società Coop. Sociale Casa dello Studente, Ski-Mine srls, Treatro Terrediconfine Associazione Culturale.

Eventi legati ai saperi locali, opere edili e impiantistiche, restauri, percorsi di valorizzazione del patrimonio artistico-culturale, video a 360°, mostre, cicli di incontri, revisione della Mappa di comunità Ecomuseale, incontri per la cittadinanza, migliorie all'interno di alcune sedi museali valtrumpline, sono solo alcuni degli interventi che sono in corso di realizzazione.

Il progetto, dell'importo complessivo di **774.606,14 euro**, ha ricevuto il **contributo di Regione Lombardia di 389.275,28 euro** e viene attuato nel biennio 2021-2022.

Per ulteriori approfondimenti clicca qui [2021-2022 PIC Geometrie di Valle | Comunità Montana Val Trompia](#).

Tutti gli eventi in programma si svolgeranno nel rispetto delle norme anti-covid.

Per tutte le informazioni: www.dgc.gov.it

Collezione Paolo VI - arte contemporanea
Via Marconi,15
Concesio (Brescia)

Per informazioni e prenotazioni:

Tel. +39 030 21.80.817

Fax +39 030 27.50.885

E-mail: info@collezionepaolovi.it - www.collezionepaolovi.it

Ufficio stampa

Valeria Magnoli

M: comunicazione@collezionepaolovi.it

T: +39 3397275321

