

## COMUNICATO STAMPA

### ANTONIA SAUTTER SVELA LA SUA “CARNIVAL OBSESSION”

LA QUALITÀ “ATTORIALE” DEI COSTUMI DI ALTO ARTIGINATO DELL’ATELIER ANTONIA SAUTTER E LA “CARNIVAL OBSESSION” CHE LA GUIDA NELLE SCELTE ARTISTICHE PRAGONISTI DELLA XXXI EDIZIONE DE IL BALLO DEL DOGE, L’APPUNTAMENTO PIÙ RICERCATO DEL CARNEVALE DI VENEZIA, IN CALENDARIO PER SABATO 10 FEBBRAIO 2024.

TUTTI GLI AGGIORNAMENTI E PRENOTAZIONI SUL NUOVO SITO: [ILBALLODELDOGE.COM](http://ILBALLODELDOGE.COM)



Venezia, 6 novembre 2023. “Le passioni ti travolgono, ma sono transitorie. Un’ossessione ti accompagna tutta la vita; ti spinge ad affinare il tuo talento; ti costringe a fare i conti con la tua essenza, ogni giorno. Quando qualcosa ci ossessiona, non sentiamo mai di aver centrato un obiettivo, perché l’ossessione ne pone immediatamente un altro, più difficile da conquistare, e ti spinge ad osare sempre di più. **La mia ossessione è la bellezza estetica del Carnevale ed Il Ballo del Doge ne è la sua espressione più evidente.** Per questo, ed anche perché sono convinta che la perduranza delle ossessioni costruttive sia un valore da preservare in tempi dove va tutto così veloce, quest’anno ho deciso di svelarla e raccontarla ai miei ospiti con “**Carnival Obsession**” – **Antonia Sautter** spiega così la scelta del titolo della **XXXI edizione** del suo **Il Ballo del Doge**, l’appuntamento mondano più ricercato e lussuoso del **Carnevale Veneziano** in calendario per **sabato 10 febbraio 2024**, nella monumentale cornice della **Scuola Grande della Misericordia**.

“Considero **Il Ballo del Doge** il mio *work of art-in progress*: in superficie può apparire soltanto mondano ed effimero – si lavora un intero anno per realizzare uno spettacolo di gala che dura una sola notte - ma nel profondo racconta una delle tradizioni più radicate della mia cultura, quella del carnevale veneziano. Lavorare a Il Ballo del Doge è un modo per tenere viva la nostra tradizione, e continuare a raccontare l’essenza goliardica, seducente e raffinata della mia amatissima città, Venezia”.

Protagonisti di Carnival Obsession, saranno quest’anno, come dalla prima edizione, i **costumi d’epoca di alta sartoria confezionati dall’Atelier Antonia Sautter** che caratterizzano dresscode degli ospiti e che vestono lo straordinario ed esclusivo cast artistico de Il Ballo del Doge, con i numerosi cambi di scena durante la serata. Ogni costume d’epoca racconta una storia e, una volta indossato, svela la sua qualità attoriale – “chi indossa un costume d’epoca riesce a calarsi nel personaggio che questo abito rappresenta e si trasforma in una regina, una dama di corte, un Casanova.

È un modo per uscire dalla nostra zona di comfort e sperimentare in piena libertà” suggerisce Sautter, strizzando l’occhio alla tendenza vintage chic & rebellious della SS24 London Fashion Week.

**L’Atelier Antonia Sautter** conta oltre 1500 creazioni sartoriali, una carrellata museale (visitabile su appuntamento) che racconta secoli di moda veneziana e non solo, “La maggior parte delle mie creazioni sono originali, frutto di ricerche storiche e artistiche, ma la mia ossessione per i costumi teatrali mi ha accompagnata anche in giro per il mondo. Ricordo ancora la mia visita dei primi anni novanta alle **sartorie del Teatro dell’Opera di Budapest (*lo stesso che di recente è stato ristrutturato e dove stanno girando il biopic sulla divina Maria Callas, ndr*): riuscì ad acquistare un lotto di abiti di scena, dismessi dalle produzioni teatrali, preservandolo dall’oblio cui era destinato. Non c’è niente di più contemporaneo e liberatorio dell’indossare un costume di scena vintage!”.**

Per aggiornamenti sullo spettacolo de Il Ballo del Doge: <https://ilballodeldoge.com>  
Per partecipare a Il Ballo del Doge: [info@ballodeldoge.com](mailto:info@ballodeldoge.com), tel. 041-2413802

---

**Ufficio Stampa Antonia Sautter Creations&Events**  
[press@antonia-sautter.it](mailto:press@antonia-sautter.it) 041-2413802, 334-3552373)

#### **@IL BALLO DEL DOGE**

*“Il Ballo del Doge è un omaggio alla città del Carnevale, alla Venezia Azzurra sospesa tra laguna, arte, seduzione, glamour e splendore internazionale”*

Il Ballo del Doge nasce nel 1994 dall’amore per il glamour veneziano e dalla personale ricerca artistica della stilista e creatrice di eventi di lusso Antonia Sautter. L’idea di organizzare un Ballo in Maschera sfarzoso e festante, come si faceva all’epoca della Serenissima o del Casanova, prende corpo quando la veneziana Antonia Sautter collabora con Terry Jones, storico membro dei Monty Python, ad un documentario in costume della BBC sulle Crociate. Dalla collaborazione con Terry Jones nasce il primo Ballo del Doge firmato da Antonia Sautter; una festa di carnevale in costumi d’epoca, che in poche edizioni si trasforma, grazie alla fantasia e alla professionalità di Antonia Sautter, in una spettacolare kermesse capace di cogliere lo spirito del tempo e anticipare le mode del futuro senza mai dimenticare, anzi valorizzando, la grande tradizione del Carnevale Veneziano.

Il Ballo del Doge trascende l’esperienza di un ballo in maschera o galà in costume d’epoca per trasformarsi in un esclusivo happening internazionale, frequentato da celebrità del jet set mondiale e da tutti coloro che sono a caccia di sogni sfarzosi ed esclusivi. Il dresscode de Il Ballo del Doge, la festa privata più raffinata e lussuosa del Carnevale di Venezia, è il costume d’epoca: potrete scegliere il vostro tra le oltre 1500 creazioni sartoriali **dell’Atelier Antonia Sautter**, autentica vetrina internazionale dell’alto artigiano veneziano e dell’eccellenza “Made in Venice”.