



La mostra al **TUTTOBENE** di Campi Bisenzio (Firenze)

P E R C O R S I I N C I S I

CLARA WOODS espone nella collettiva degli artisti
di **ALEA CONTEMPORARY ART GALLERY**

*In occasione del Vernissage **sabato 17 novembre** sarà presentato
il calendario **I COLORI DELL'ANIMA** della **Fondazione Claudio Ciai** con 13 opere di Clara*

La giovanissima artista fiorentina **Clara Woods** torna a esporre in **Toscana** nella mostra **PERCORSI INCISI** degli artisti di **Alea Contemporary Art Gallery**, in programma al **TUTTOBENE** di **Campi Bisenzio (Firenze)** da sabato **17 novembre** a venerdì **7 dicembre**.

Clara Woods ha 12 anni, non può parlare a causa di un ictus perinatale, ma conosce tre lingue (italiano, inglese e portoghese), **usa le dita per comunicare con il mondo e pennello e colori per esprimere i suoi stati d'animo**. "*Cancelando la linea dell'orizzonte, le ombre e le luci che il destino aveva riservato per lei* - spiega **Marco Biscardi**, noto artista e critico d'arte italiano, parlando di Clara - *la sua è diventata un'esistenza cubista, che ribalta costantemente le prospettive e **annienta le regole** alle quali tutti credevano dovesse sottostare*".

L'artista sta costruendo il suo futuro a colpi di pennello: solo nell'ultimo anno è riuscita ad aprire la propria partita Iva nonostante la minore età, ha esposto in **Giappone**, a **Milano**, **Roma**, in molte altre località italiane e nelle prossime settimane volerà a **Miami** (Usa), per la mostra a **Soho House** nell'ambito di **ArtBasel**.

Dallo scorso marzo i **quadri di Clara** hanno iniziato un percorso di **vendita** sorprendente e con canali differenti. Il pubblico scopre e acquista le sue opere attraverso mostre, sito, social network e passaparola. Solo su **Instagram** Clara Woods conta oltre **18mila follower** che la supportano con grande entusiasmo e per i quali lei riesce ad essere di **grande esempio e ispirazione**.

Negli spazi di **TUTTOBENE** sarà possibile ammirare **6 nuove opere: Purple Zebra, Klee's fish**, ispirato al quadro di Paul Klee "Fish Magic", **Fun Garden, Space Cowboy, Like a Frame e John's space**, dedicato a un follower di Clara su Instagram, oltre al recentissimo **Typhoon Trami**, realizzato durante il viaggio in Giappone per la sua mostra al Kobe Art Marche. Il quadro è stato dipinto mentre fuori dall'hotel imperversava il temuto tifone Trami, che fortunatamente ha sfiorato Kobe senza grandi danni.

La **mostra** presenterà inoltre le opere di **Arianna Angelini, Frank Martinangeli, Andrea Pacini e Usama Saad**, quattro artisti di **Alea Contemporary Art** di **Roma**, il collettivo che ha saputo sposare l'arte incisa con diversi linguaggi artistici, dalla fotografia alla pittura, dal fumetto alla scultura, alla lavorazione di ceramica e metalli. Le opere di **PERCORSI INCISI** saranno in parte ottenute da tecniche sperimentali di stampa su supporti non convenzionali.



Ufficio stampa: Puntoventi - Agenzia di comunicazione
Tel. 049.2616545 - Cell. 349.5445680 - E-mail info@puntoventi.it



Sabato 17 novembre sarà inoltre presentato al pubblico il calendario **I COLORI DELL'ANIMA** della **Fondazione Claudio Ciai** con le opere di Clara Woods.

La **Fondazione** è nata in memoria di **Claudio Ciai**, vittima di un incidente stradale nel 2010, nel quale ha riportato gravi lesioni cerebrali che gli hanno causato deficit motori, cognitivi e funzionali permanenti. Nel marzo 2014 ha smesso di lottare ma i suoi parenti e amici hanno deciso di continuare a farlo in nome suo. **La Fondazione ha lo scopo di coadiuvare il sostentamento e il recupero di persone che hanno subito incidenti stradali o sul lavoro riportando gravi lesioni cerebrali e/o disabilità permanenti.**

*"Ho letto sui giornali la storia di Clara e ne sono rimasto immediatamente colpito così ho scritto alla madre - racconta **Francesco Ciai**, Presidente della Fondazione Claudio Ciai - Clara ha frequentato uno dei laboratori del nostro progetto "Calimala Atelier del Tessuto". Mi sono immediatamente innamorato di questa bambina prodigio e il suo primo abbraccio mi ha fatto vibrare l'anima. Ho così deciso di realizzare il calendario 2019 della Fondazione Claudio Ciai con le sue opere".* I proventi raccolti con le vendite del calendario andranno a sostenere i progetti della Fondazione e le attività di Clara.

La mostra si terrà nel bar pasticceria **TUTTOBENE** (via San Quirico, 233 - Campi Bisenzio - Fi), dove Clara Woods ha realizzato la sua prima esposizione lo scorso marzo. Il locale è uno dei punti di riferimento per gli appassionati della buona tavola e organizza ogni anno un ricco programma di mostre ed eventi. In occasione del Vernissage (ore 19.00) sarà possibile partecipare a un **aperitivo con musica dal vivo** (il costo di 15 euro sarà in parte devoluto alla Fondazione Claudio Ciai).

L'evento è organizzato con il contributo di Center Chrome, Intre, G.I.D.S.

Per informazioni:

Ufficio stampa Puntoventi
Tel. 049.2616545
Cell. 349.5445680
E-mail info@puntoventi.it

Per approfondimenti:

www.clarawoods.art
www.instagram.com/woods_clara



Ufficio stampa: Puntoventi - Agenzia di comunicazione
Tel. 049.2616545 - Cell. 349.5445680 - E-mail info@puntoventi.it