

CONFORMAZIONI

FESTIVAL DI DANZA E LINGUAGGI CONTEMPORANEI

COMUNICATO STAMPA

FESTIVAL CONFORMAZIONI 2019 | TERZA EDIZIONE

Festival di danza e linguaggi contemporanei

Cinque giorni dedicati alla danza internazionale

Incontri | **Spettacoli** | **Workshop**

24-28 aprile 2019 - Palermo

PALERMO. Cinque giorni dedicati alla danza e ai linguaggi contemporanei tra spettacoli e incontri diffusi in città. Torna per la terza edizione, **ConFormazioni**, festival di danza e linguaggi contemporanei.

Forte del successo degli ultimi anni, *ConFormazioni* torna a Palermo da **24 al 28 aprile**, per **cinque giorni di spettacoli, workshop e incontri** che porteranno in città compagnie e artisti tra i più significativi del panorama della danza nazionale e internazionale

ConFormazioni è promosso da **Muxarte**, con la direzione artistica di **Giuseppe Muscarello**, con il sostegno del **Ministero per i beni e le attività culturali** e la collaborazione di **Comune di Palermo, Teatro Massimo, Spazio Franco, Cre.Zi.Plus e del Museo Archeologico Antonio Salinas**.

ConFormazioni ha reso **Palermo un importante polo della danza contemporanea al Sud**, ma anche porta del Mediterraneo per una città che quest'anno accoglie artisti provenienti da **Grecia, Spagna, Belgio, Francia** e naturalmente **Italia**. Tra culture e poetiche differenti **Palermo accoglie, in questo periodo storico, in cui muri, barriere e recinzioni sembrano tornati simboli del nostro tempo**. «Ribadiamo con forza che la cultura è in grado di aprire cuore e testa e ci spinge a migliorare la visione del mondo e dei rapporti interpersonali- dice il direttore artistico Giuseppe Muscarello – la danza diventa un linguaggio capace di esprimere forze e fragilità dell'umano, paradigma attorno al quale si sviluppa il tema di questa terza edizione».

Anche quest'anno *ConFormazioni* conferma la natura di **festival nomade**, con incontri e spettacoli diffusi in diversi luoghi della città.

Teatro Massimo, Museo Salinas, Spazio Franco, Cre.Zi.Plus e la Sala Perriera ai Cantieri culturali alla Zisa: cinque spazi per rivolgersi a un pubblico sempre più ampio e diversificato, con l'obiettivo di attraversare la contemporaneità, di intercettare il delinarsi di nuove identità e soggettività nell'ambito dello spettacolo dal vivo, portando sul territorio, e quindi ampliando, il dibattito sui mutamenti del sistema danza in Italia e all'estero.

Tanti i coreografi in programma. ConFormazioni ospiterà autori italiani di riferimento accanto a giovani scoperte attente all'innovazione dei linguaggi contemporanei: la storica compagnia **Abbondanza/Bertoni**, **Collettivo Cinetico**, **Daniele Ninarello**, **Luna Cenere** e **Davide Valrosso** sono gli autori italiani di respiro internazionale presenti per questa edizione, molti di loro **per la prima volta a Palermo**, e ancora **Natiscalzi DT** e **Simona Argentieri**.

Quattro, gli artisti stranieri, con due prime nazionali: il primo sarà il francese **Alexandre Fandard** (**24 aprile, ore 21, Spazio Franco**) che, esplorando l'alterità, si ispira a Beckett nello spettacolo "Some remain so"; nei giorni a seguire lo spagnolo **Diego Sinniger** con due spettacoli con tema il conflitto interiore (25 aprile, ore 17, Museo Salinas).

Chiudono l'ultima giornata del festival i greci **Martha Pasakopoulou** e **Aris Papadopoulos** con un duetto dal gioco ritmico che con ironia ci fa riflettere su quanto sia importante condividere uno spazio; e infine direttamente dal Belgio, la coreografa **Karine Ponties** della compagnia **Dame De Pic** con due spettacoli che mettono in luce l'universo dell'assurdo prediletto dalla Ponties, al confine tra teatro e danza.

ConFormazioni è anche un festival di formazione per artisti, luogo di confronto e dibattito per parlare di danza. Tra gli incontri di quest'anno, "La danza 2.0" con **Alessandro Pontremoli**, storico della Danza e docente all'Università di Torino, (**24 aprile, ore 10, Sala Onu, Teatro Massimo**) e "Tradire per innovare?" con alcuni dei più importanti direttori di festival e operatori italiani come **Angela Fumarola**, "Armunia Festival", e **Gerarda Ventura**, "Anghiari Dance Hub", (**27 aprile, ore 17, Cre.Zi.Plus**). Quattro, ancora, i workshop con gli artisti in programma, dal 25 e 28 aprile, con due turni dalle 9 alle 12 e dalle 13 alle 16, nella Sala Perriera ai Cantieri Culturali alla Zisa con i coreografi Daniele Ninarello, Giorgia Maddama, Karine Ponties e Davide Valrosso.

"Un festival che diventa occasione di incontro tra culture e arti differenti - dice l'assessore alla Cultura **Adam Darawsha** - importante è il coinvolgimento di diversi luoghi della città per un confronto tra arti che imparano a dialogare insieme".

BIGLIETTI SPETTACOLI: 7 EURO (singolo spettacolo); **35 EURO** (abbonamento a tutti gli spettacoli). Per prenotazioni: 328.0504427; mail festivalconformazioni@gmail.com.

COSTO WORKSHOP: 50 EURO (singolo workshop // due giorni - 1 workshop con un coreografo, da 6 ore totali); **165 EURO** (quattro giorni - 4 workshop con 4 coreografi diversi, da 6 ore ciascuno (tre ore a workshop al giorno) per un totale di 24 ore di workshop).

Sito Web: www.muxarte.com

<https://www.muxarte.com/festival-conformazioni-2019>

Facebook: [@FestivalConFormazioni](https://www.facebook.com/FestivalConFormazioni)

[facebook.com/FestivalConFormazioni/](https://www.facebook.com/FestivalConFormazioni/)

Instagram: [@festival_conformazioni](https://www.instagram.com/festival_conformazioni)

Ufficio stampa e Comunicazione

Marta Occhipinti

320.0972235

marta.okkipinti@gmail.com

Sofia Li Pira

347.8495657

sofialipira@gmail.com