**FONDAZIONE EZIO DE FELICE**

**Gli incontri di**

**NARRARE IL PATRIMONIO MUSEALE**

**CARLO SCARPA A PALERMO**

**La luce che struttura lo spazio museale dell’Abatellis e dello Steri**

con

**Santo Giunta**

Università degli Studi di Palermo

**Giovedì 23 novembre - ore 16.30**

**Napoli, Palazzo Donn’Anna**

**Il IX incontro della rassegna *Narrare il patrimonio museale* è dedicato a Carlo Scarpa: giovedì** **23 novembre**, alle ore 16.30, nella splendida cornice del **Teatro di Palazzo Donn’Anna** (Largo Donn’Anna, 9) sarà ospite **Santo Giunta**, architetto e docente in Composizione Architettonica e Urbana presso il Dipartimento di Architettura della Scuola Politecnica all’Università degli Studi di Palermo nell’incontro dal titolo ***La luce che struttura lo spazio museale dell’Abatellis e dello Steri*** per raccontare l’esperienza palermitana di uno dei più importanti architetti e designer del XX secolo.

Introdurrà l’incontro **Marina Colonna**, Presidente della Fondazione Ezio De Felice, mentre le conclusioni sono affidate a **Nadia Barrella**, professore Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell’Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, e a **Gioconda Cafiero**, professore del Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Napoli Federico II.

Personaggio eclettico, protagonista della cultura architettonica del ‘900, attraverso le sue opere **Carlo Scarpa** è riuscito a trasmettere creatività e ingegno. Dei suoi numerosi interventi architettonici e museografici, l’appuntamento di **Narrare il Patrimonio** sarà incentrato sull’attivitàdelMaestro veneziano nel capoluogo siciliano e gli straordinari allestimenti museali fra Palazzo Abatellis e Palazzo Steri.

Nel 1953 Scarpa giunge a Palermo, preceduto dalla fama che gli aveva procurato l’anno precedente il raffinato allestimento della mostra di Antonello a Messina. *Novello maestro “bizantino”, resta inebriato dagli effluvi degli aromi e delle spezie che rendono greve e densa di sapori l’atmosfera, dallo schiamazzo aguzzo dei bambini e delle musicali cantilene cadenzate, dall’orgia del sole e dei colori resi intensi dalla luce violentissima del Mediterraneo. Chiamato ad allestire le sale della nuova****Galleria della Sicilia a Palazzo Abatellis****Scarp*a*ritrova, tra i possenti conci a squadro, gli archetipi ideali della volumetria materica, del suo gusto sensitivo per la forma e la geometrizzazione; ritrova lo spazio favoloso del suo immaginario personale, ricostruisce la malia dell’affabulazione che quei luoghi gli rammemorano e sull’impressum inventa il suo itinerario dialettico.* (DOMUS n. 708 settembre 1989).

Sul finire del 1972, l’Università degli studi di Palermo affida ad alcuni docenti dell’ateneo l’incarico di proseguire i lavori di recupero del Palazzo Chiaramonte, detto “Steri”, fino a quel momento diretti
dalla Soprintendenza ai monumenti della Sicilia, per adibirlo a sede del rettorato e museo dell’ateneo. Il progetto dello Steri viene redatto con la consulenza – fino al 1978, anno della sua improvvisa scomparsa – di Carlo Scarpa, seguendo le indicazioni della Carta del Restauro del 1972.

Larassegna ***Narrare il patrimonio museale***, giunta alla sua seconda edizione, è promossadalla**Fondazione Ezio De Felice** e, anche quest’anno, si avvale della collaborazione scientificadel **Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell’Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli** e del **Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Napoli Federico II**. Esperti, direttori di musei**,**operatori culturali, docenti e storici si alternano, in un incontro al mese, nella narrazione del nostro Patrimonio Museale, affrontando diverse tematiche relative a musei, allestimenti, tecniche, storia, tutela, comunicazione, inclusione.

La seconda edizione, partita ad ottobre 2023, proseguirà fino a maggio 2024**: sette incontri** per attraversare e approfondire, ancora una volta, i tanti aspetti del mondo della **Museografia e della Museologia.**

Molti i nomi di protagonisti che hanno preso parte agli incontri di *Narrare il Patrimonio museale* fino ad oggi: Fabio Fabbrizzi, Marco Albini, Andrea Canziani e Paola Ascione, Filippo Bricolo, Paolo Giulierini e Andrea Milanese, Alexander Debono, Sylvain Bellenger e Liliana Uccello, Giovanni Minucci, Francesca D’Onofrio e Gianluca Bove, Saverio Isola e Stefano Peyretti.

**Aggiornamenti del calendario degli appuntamenti su** [**www.fondazionedefelice.it**](http://www.fondazionedefelice.it)

**È possibile rivedere le registrazioni degli incontri su YouTube Fondazione De Felice**.

Napoli, 20 novembre 2023

**Ufficio stampa:**

MiNa vagante comunicazione | Alessandra Cusani - Giuliana Calomino | info@minavagante.com