|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| bruno Fujiyama  presenta la collana  Loc. Fies 1  Prodotta da Centrale Fies art work space  At  Fujiyama Tea Room, Calle lunga San Barnaba Dorsoduro 2727/B, 30123 - Venezia  16 ottobre 2020  **Prima presentazione ore 18:30** Luca Ruali e Mara Ferrieri - moderano Roberta Da Soller e Filippo Andreatta  **Seconda presentazione ore 19:30** Roberta Da Soller e Filippo Andreatta - moderano Luca Ruali e Mara Ferrieri |  |  |

Venerdì 16 ottobre bruno e il suo vicino di casa Fujiyama ospitano la presentazione della collana editoriale Loc. Fies 1 insieme agli autori dei 4 libri-documenti.

Per questa prima presentazione dell’intera collana gli autori presenti: Filippo Andreatta, Roberta Da Soller, Mara Ferrieri e Luca Ruali saranno in conversazione tra loro e con il pubblico in presenza alternandosi nel ruolo di autore e moderatore tra una presentazione e l’altra.

*Loc. Fies 1* è la collana editoriale di Centrale Fies, il centro di residenza e produzione dedicato alle arti performative e al redesign thinking territoriale e politico, nato da un’idea di **Virginia Sommadossi (**art director della comunicazione e identità visiva di Centrale Fies) e dell’architetto **Luca Ruali**.

Il progetto editoriale curato da Virginia Sommadossi e **Filippo Andreatta** in dialogo conLuca Ruali,èedito da [**bruno**](http://www.b-r-u-n-o.it/) - studio grafico e casa editrice-. La collana prende il nome dalle coordinate geografiche di Centrale Fies, **Loc. Fies 1 N 45°59’ 11.216 - E 10°55’ 36.775**.

Loc. Fies 1 N 45°59’ 11.216 - E 10°55’ 36.775

è la prima collana editoriale di Centrale Fies composta da quattro pubblicazioni, dedicate a quattro progetti:

*Il paese nero* di **Luca Ruali**,

*Live Works* a cura di **Roberta Da Soller** con **Simone Frangi**,

*Little Fun Palace* a cura di **Filippo Andreatta** e **Salvatore Peluso**,

*The shining reverie of unruly objects* di **Mali Weil – Lorenzo Facchinelli, Mara Ferrieri, Elisa Di Liberato**.

Le quattro pubblicazioni di *Loc. Fies 1* sono strumenti legati a un luogo fisico e allo stesso tempo totalmente indipendenti, sono la testimonianza di esperienze artistiche e di ricerca che spaziano dalla **filosofia politica al design**, **dall’architettura a ideali laboratori nomadici**, **dall’attivismo politico alla performance art**: sono pezzi di ricerche in fieri e fondanti degli autori, fenomeni che hanno avuto origine, scambi e nutrimento a partire da un punto ma che tracciano dinamiche imprevedibili che rendono questi libri-documento oggetti performativi.

Performativi per come il contenuto viene trattato: si passa dai diari di viaggio della roulotte di *Little Fun Palace* di OHT, una visione personale e periferica – come scrive Filippo Andreatta – nel racconto di un progetto che si ispira a un’idea mai realizzata dell’architetto Cedric Price e la regista teatrale Joan Littlewood; ai testi che indagano, non a caso, le pratiche “dal vivo” scritti dagli artisti facenti parte del progetto *Live Works*, una pubblicazione volutamente incompleta perché traccia di un progetto in atto della piattaforma interamente dedicata alla performance art di Fies; ai documenti d’archivio che si fanno parola e immagine per riportare su pagina *Il Paese nero*, una scoperta geografica, una raccolta rizomatica sui temi della natura, dei morti e dell’attrazione che si dipana tra scritti e progetti pensati sui territori e in campionature di suoni, letterature e immagini; alle descrizioni degli oggetti di *The shining reverie of unruly objects* e al loro intrinseco legame con l’atto performativo e politico, oggetti in grado di potenziare la capacità immaginativaper operarespostamenti, il cui cuore è critico, teorico e visionario.

**INFO** Date le attuali disposizioni sanitarie il numero di posti sarà limitato,

dunque assicurati di prenotare inviando una mail a **eventi@b-r-u-n-o.it**

**L’evento sarà anche trasmesso in streaming sul canale Instagram di bruno: ursusbruno**

**Vademecum TITOLO**

dove viale delle Rimembranze di Lambrate 7

quando 16 ottobre

orario I turno 18:30 – II turno 19:30

dove Fujiyama Tea Room - Calle lunga San Barnaba Dorsoduro

2727/B, 30123 - Venezia

ingresso su prenotazione [**eventi@b-r-u-n-o.it**](mailto:eventi@b-r-u-n-o.it)

Info

**Comunicazione** Virginia Sommadossi

**Ufficio Stampa Unpress** Chiara Ciucci Giuliani

[unpress@centralefies.it](mailto:unpress@centralefies.it)

3929173661

**Info** [www.centralefies.it](http://www.centralefies.it)

[www.b-r-u-n-o.it](http://www.b-r-u-n-o.it)

https://www.facebook.com/FujiyamaVenice/