

Comunicato Stampa

Ericailcane, Gregorini, Corrias, Skan: Nuovi Murales per il Decimo Anniversario della Galleria del Sale.

I lavori per la creazione di nuovi murales presso la **Galleria del Sale** di Cagliari si sono da poco conclusi. Questo progetto artistico, che celebra il decimo anniversario dalla sua inaugurazione, mira a trasformare la pista ciclo-pedonale che unisce il parco naturale Molentargius al lungomare Su Siccù in un vero e proprio **itinerario d'arte**, grazie al contributo di street artists di fama locale e internazionale.

- **Ericailcane**, noto per il suo stile visionario e illustrativo, ha creato un'opera antimilitarista abitata da creature zoomorfe.
- **Daniele Gregorini**, muralista e curatore del progetto, ha dipinto un *memento mori* che dialoga con l'ambiente e il contesto locale.
- **Paola Corrias**, muralista e fotografa, ha esplorato la semiotica della rappresentazione di un nuraghe complesso.
- **Skan** ha restaurato un suo murale precedentemente vandalizzato.

Svelate le Nuove Opere di Ericailcane, Daniele Gregorini, Paola Corrias e Skan alla Galleria del Sale di Cagliari.

In occasione della Festa della Liberazione, **Ericailcane** ha inaugurato un murale dedicato a Michele Schirru, l'anarchico sardo condannato a morte per il suo progetto di assassinare Mussolini. Quest'opera, ricca di simbolismo, non solo celebra il coraggio antifascista di Schirru, ma assume anche un ruolo antimilitarista, fungendo da potente denuncia contro le guerre contemporanee.

Daniele Gregorini, nel suo murale surrealista intitolato "Anche Achille deve morire", riflette sulla mortalità universale, sottolineando come la morte non risparmi nessuno, a prescindere dal potere o dalla ricchezza accumulata.

Paola Corrias, utilizzando le sue competenze come restauratrice di beni architettonici, ha creato una rappresentazione di un nuraghe complesso, realmente esistente, enfatizzando le antiche tecniche costruttive e le linee creative del patrimonio sardo, in una celebrazione delle strutture solo parzialmente visibili.

Skan ha risposto al vandalismo di una sua precedente opera non solo restaurandola in parte, ma anche integrando una nuova figura. Questo aggiornamento instaura un dialogo tra il passato e il presente, arricchendo ulteriormente l'opera originale.

Inaugurato nel 2014 per infondere nuova vita in un'area precedentemente caratterizzata dal degrado, questo progetto artistico dell'Urban Center di Cagliari ha trasformato i pilastri dei cavalcavia ferroviari in una vibrante galleria d'arte. Il progetto gode del sostegno del Comune di Cagliari, consolidandosi come un importante punto di riferimento culturale per la città.

LINK FOTO:

https://drive.google.com/drive/folders/1ccbYUJITI-9bufzo0_4D0wdE5r9wYY2?usp=sharing

BIOGRAFIE

Dai Bestiari Medievali ai Murales di Denuncia: la Biografia di Ericailcane.

Ericailcane, pioniere della street art italiana, iniziò la sua carriera artistica all'Accademia di Belle Arti di Bologna, dove conobbe BLU, stabilendo una duratura collaborazione artistica. Sin dai primi anni 2000, insieme hanno creato opere clandestine nei centri sociali bolognesi, impiegando tecniche minimaliste e vernici in bianco e nero, esprimendo già il suo talento come disegnatore con un immaginario ricco di figure zoomorfe.

Attraverso i suoi murales popolati da animali, Ericailcane racconta storie che riflettono su temi universali, simili alle favole di Esopo, esplorando le fragilità umane. Impegnato nelle realtà sociali dei luoghi in cui opera, affronta temi vari da economia a ecologia. Partecipante attivo in festival e progetti di arte urbana globali, si è affermato come un artista di spicco e un narratore essenziale del nostro tempo.

Le Opere Contestuali di Daniele Gregorini: Biografia del Curatore della Galleria del Sale.

Nato nel 1989, Daniele Gregorini è un artista e muralista contemporaneo noto per le sue opere astratte profondamente legate all'ambiente e al paesaggio circostante. Oltre al suo impegno artistico, Daniele ricopre il ruolo di direttore creativo presso l'Urban Center, dove organizza esposizioni, eventi e progetti di arte pubblica, tra cui la stessa Galleria del Sale. È inoltre project manager per iniziative culturali e progetti di innovazione sociale.

[L'artista e curatore Daniele Gregorini è disponibile per interviste \(tel. +39 376 0263708\)](tel:+393760263708)

Tra Fotografia, Architettura e Muralismo: Biografia di Paola Corrias

Paola Corrias, inizialmente affermata come architetta, designer e fotografa, si è progressivamente evoluta in una versatile artista multidisciplinare. Negli ultimi anni, ha ampliato il suo raggio d'azione dedicandosi alla realizzazione di murales, esprimendosi attraverso la pittura e installazioni urbane. La sua arte indaga il dialogo tra individui, immagini e spazi, riflettendo una profonda comprensione dell'interazione umana con l'ambiente circostante. Oltre alla sua produzione artistica, Paola mantiene un impegno attivo nella curatela di esposizioni di arte contemporanea, consolidando la sua presenza influente nel panorama artistico.

Tra Neo-Cubismo e Figurazione Iper-Realista: la Biografia di Skan.

Skan, fonde le sue radici nel graffiti con la pittura murale, realizzando ritratti surreali sui muri della sua isola. Le sue opere, caratterizzate da volti frammentati e ricomposti, emergono per il loro realismo straordinario, mettendo alla prova la percezione visiva degli osservatori e invitandoli a contemplare la complessità della realtà.

A cura di: hOMe Network. (<https://networkhome.eu/>)

hOMe Network è una rete di artisti, creativi e artigiani nata all'interno dell'Urban Center di Cagliari. Questo gruppo multidisciplinare di professionisti, esperti in vari settori tra cui smart city e sviluppo locale, fornisce servizi a privati e amministrazioni pubbliche.