

## **Colombina Reloaded – metamorfosi veneziana**

Venezia, 31 gennaio – 1 marzo 2026

**Inaugurazione:** 31 gennaio – 1 febbraio 2026

**Orari giorni di apertura:** sabato–domenica | 10:00–18:00

## **Colombina Reloaded – metamorfosi veneziana**

Il progetto di **The Art Society “Colombina Reloaded - metamorfosi veneziana”** nasce dal desiderio di restituire nuova vita a un appartamento veneziano - una dimora che ha attraversato epoche e trasformazioni, situata in un edificio abitato, autentico, lontano dalle logiche del turismo di massa.

Prima dell'avvio del cantiere, la casa, disponibile sul mercato, apre eccezionalmente le sue porte e diventa sede di una **mostra temporanea site-specific**, in dialogo diretto con le tracce del passato e con la ristrutturazione imminente. L'esposizione è a cura di **Lucia Longhi**, curatrice, art advisor e editor di base a Venezia, con una lunga esperienza nel sistema internazionale dell'arte contemporanea.

L'appartamento, situato al primo piano (circa 90 mq, con due camere, soggiorno, cucina e bagno), conserverà volutamente il suo stato di sospensione: uno spazio in attesa, ancora da rinnovare, che si configura come un architrave concettuale tra memoria e futuro. L'immobile ospita il progetto in una fase di **pre-cantiere**, offrendo al pubblico la possibilità rara di attraversare una casa nel momento che precede la trasformazione. Mentre **Luca De Bona** firma il progetto di ristrutturazione architettonica e disegna il restyling degli interni, la mostra si insedia nello spazio, anticipando il cambiamento e trasformando la visita in una **preview** che permette di abitare lo spazio prima del cantiere.

La mostra trova risonanza nel nome della calle in cui ha luogo, Calle Colombina (maschera femminile controparte di Arlecchino) e prende forma in prossimità del Carnevale, quel momento unico in cui ci travestiamo per trasformare la nostra identità, ma al contempo esprimerla senza filtri. Così la casa di “Colombina Reloaded” avvia la propria trasformazione, invitando a riflettere sul cambiamento inteso come rinascita ed esaltazione dell’identità.

Gli artisti **Matteo Attruia** (Pordenone, 1973), **Kyle Meyer** (Ohio, 1985) e **Stefania Serio** (Conegliano, 1997) - veneziani d'adozione - sono stati invitati a confrontarsi con la casa, la sua storia e le tracce della sua vita. Nasce così un progetto che mette in dialogo **arte e immobiliare**, immaginazione e progettualità, offrendo un'esperienza intima e non convenzionale, pensata anche per collezionisti e amanti dell'arte che non vivono stabilmente a Venezia e che potrebbero essere interessati a diventare i nuovi proprietari dello spazio. Il restyling dell'appartamento e la mostra si rivolgono ad un pubblico internazionale attento alla qualità, alla cultura e alla dimensione autentica dell'abitare Venezia.

La posizione dell'appartamento diventa parte integrante della riflessione: la cosiddetta Area Ex Saffa, a Cannaregio, negli anni Duemila ha visto la trasformazione di uno storico distretto industriale, la fabbrica di fiammiferi S.A.F.F.A. , in un quartiere residenziale popolare destinato ai veneziani. Il progetto Colombina Reloaded si inserisce nel solco di questa visione, la trasformazione attraverso il mantenimento dell'identità veneziana.

## Gli interventi negli ambienti

Nella parete che si incontra percorrendo il corridoio dall'ingresso è prevista un'area dedicata alla comprensione del progetto di ristrutturazione: una *moodboard* con materiali, riferimenti e planimetrie, per raccontare il futuro della casa.

**Stefania Serio** interviene nella **cucina** con i suoi dipinti, anch'essi in costante metamorfosi. Dalle suggestioni della pura forma e del colore, il suo gesto libero trasforma paesaggi astratti in un possibilità figurativa organica, dove il corpo del cibo racconta riti quotidiani, memorie personali e momenti di convivialità. Il suo lavoro gravita intorno al corpo del cibo - la sua materia e i suoi colori, e, per estensione, ciò che genera: ricordi e unioni attivate da sapori e gesti, manifestando la dimensione domestica radicata nelle sue origini mediterranee.

**Kyle Meyer** prende possesso della **camera da letto matrimoniale**, altro fulcro della vita della casa, attraversato dall'intimità dei suoi inquilini, dalla dimensione onirica dei sogni, dai rituali quotidiani. Stanza che protegge l'identità, e al contempo permette di metterla a nudo. Fotografia e tintura dei tessuti, uniti all'uso del corpo umano, costituiscono il lessico formale dell'artista: le sue opere si presentano come testimonianze di identità, storia e memoria, e allo stesso tempo portali lisergici che esplorano quegli intrecci personali e sociali che sottendono la vita di una persona, così come carta e tessuto si intrecciano nei suoi lavori.

**Matteo Attruia** opera un'azione concettuale radicale e profondamente genuina, accogliendo in modo letterale l'invito a dialogare con l'abitazione di Calle Colombina. In una fase di transizione nella propria vita personale, l'autore sceglie di abitare temporaneamente la casa, trasformando la **camera da letto**, spazio già particolarmente intimo, in un luogo che accoglie gli oggetti del suo studio, gli archivi personali, gli strumenti di ricerca e le sue opere. L'intervento si configura come un gesto di apertura del suo privato, che rende concreto e condiviso il sogno, personale e collettivo, di avere una casa.

**The Art Society** è una piattaforma culturale fondata da **Andrea Vittoria Giovannini**, nata con l'obiettivo di rinnovare il concetto di collezionismo in Italia e di sostenere la ricerca di **artisti italiani under 40**. Privilegiando **eventi su invito**, esperienze curate in contesti intimi e "inconsueti", pensati per favorire un incontro diretto e consapevole con le opere, propone un modello di fruizione alternativo alle dinamiche del mercato tradizionale, lontano dalle logiche espositive standardizzate.

## Luca De Bona

Luca De Bona è la matita responsabile del restyling e del progetto Casa Colombina. È product designer e art director per aziende del design Made in Italy. La sua ricerca coniuga linguaggi contemporanei, memoria del progetto e attenzione alla dimensione quotidiana dell'abitare. Collabora con brand internazionali, sviluppando collezioni che uniscono funzionalità, poetica e qualità produttiva.

## **INFO TECNICHE**

**Date:** 31 gennaio – 1 marzo 2026

**Inaugurazione:** 31 gennaio e 1 febbraio 2026

**Orari:** sabato–domenica | 10:00–18:00; altri giorni su richiesta

**Modalità:** visita su appuntamento | spazio privato in condominio (indirizzo su registrazione)

**Sestiere:** Cannaregio

**Calle:** Colombina

**Contatti:** The Art Society — [info@theartsociety.club](mailto:info@theartsociety.club)