



FONDAZIONE
ELENA E CLAUDIO
CERASI



presentano

Come allo specchio



mostra personale per Roma Fotografia 2020 EROS

di

Chiara Caselli

a cura di Giovanni Pelloso

Dal 12 al 22 marzo 2020

Palazzo Merulana

Via Merulana, 121 - ROMA

E' una delle attrici più versatili della sua generazione, nota per aver recitato per autori come **Michelangelo Antonioni**, **Liliana Cavani**, **Gus Van Sant**, solo per citarne alcuni, sino all'ultimo film di **Pupi Avati**, ma è anche regista e fotografa con partecipazioni alla **Biennale di Venezia** e all'ultima edizione della **Photo Biennale di Mosca**, **unica fotografa donna** accanto a Mimmo Jodice e Gianni Berengo Gardin. E' **Chiara Caselli**, l'artista scelta per la seconda tappa del ciclo di tre mostre tutte al femminile ospitate da Palazzo Merulana e fulcro del programma di **Roma Fotografia 2020 Eros**, che **giovedì 12 marzo apre** la sua personale *Come allo specchio* a Palazzo Merulana.

Come allo specchio, a cura di **Giovanni Pelloso**, già nel titolo dichiara l'orizzonte visivo dell'autrice che ha declinato il tema di Eros in una narrazione per immagini di un'estate passata, in cui lo **specchio è insieme materia e metafora della nostalgia e del desiderio**.

Nostalgia - dal greco *nóstos*, ritorno, e *algia*, dolore, di quanto invano si vorrebbe non fosse stato - e *Desiderio* come sentimento della mancanza, sono il nutrimento di questo suo racconto per immagini scandito dal nome dei mesi, in cui il tempo non è però da intendersi come regolare successione di eventi, ma come tempo interiore, estensione dell'anima, presente del passato, dilatato ed eterno.

Visioni che s'imprimono sul corpo del vissuto fino a costituirne, in un gioco multiforme di segni e di rimandi, in uno scambio prezioso di forze, un universo denso di significato. In un percorso espositivo scandito dal passaggio dei mesi, l'opera artistica si scopre in tutta la sua sublime potenza. C'è in lei, nell'autrice, una qualità rara: individuare uno spazio umbratile, presupposto necessario per avviare un dialogo che è ascolto e distanza, apertura e silenzio. Giovanni Pelloso, testo critico.

Il non collocarsi in uno spazio e in un tempo definito è d'altronde connaturato a tutto il lavoro di Chiara Caselli come fotografa. La sua è una fotografia insieme evocativa ed essenziale nel suo essere priva di aneddoti, una fotografia silenziosa e fortemente espressiva coniugata ad un rigoroso controllo di tutto il processo creativo, dalla composizione formale delle immagini alla stampa che segue personalmente, sino al disegno dell'allestimento *site conditioned*. Un controllo non fine a sè stesso, ma che è parte essenziale della sua necessità di sviluppare appieno tutte le potenzialità del racconto; sia attraverso la scelta dei materiali - dalle miniature su velina giapponese di fibra di gelso alle stampe di grande formato che accolgono le albe - sia nell'utilizzare l'ampiezza della sala espositiva per creare un abbraccio di luce ad accogliere un racconto che resta intimo e segreto.

In un filo rosso che la lega a **Tina Modotti**, leggendaria fotografa, diva del cinema muto e attivista- cui è dedicata la mostra di apertura di **Roma Fotografia 2020 Eros** - **Chiara Caselli** interpreta il tema del desiderio con uno sguardo che si distingue per originalità e profondità, in una **contemporaneità intrisa di classicismo**.

Chiara Caselli - short bio

Nata a Bologna, Chiara Caselli è fotografa, attrice e regista.

Ha iniziato a fotografare all'età di 14 anni quando il padre le regalò una Olympus OM1. Espone dal 2008. Nel 2011 è al *Padiglione Italia* della *Biennale di Venezia* e al *Festival Internazionale di Fotografia di Roma*. Nel Maggio 2014 la sua prima personale a Tokyo; nel 2018 partecipa alla *Moscow Photo Biennale*, unica fotografa donna accanto a Mimmo Jodice e Berengo Gardin.

Debutta come regista nel 2000 con il cortometraggio *Per Sempre*, presentato in concorso al Festival di Venezia e vincitore del *Nastro d'Argento*. Nel 2016 il suo corto *Molly Bloom*, dall'*Ulisse* di James Joyce è presentato al Festival di Venezia e vince il *Premio Speciale Nastri d'Argento* nel 2017.

La sua carriera d'attrice cinematografica inizia a 19 anni e presto diventa una delle attrici più versatili e internazionali della sua generazione. Ha recitato, tra gli altri, per Michelangelo Antonioni, Liliana Cavani, Marco Tullio Giordana, Gus Van Sant,

Dario Argento. Il suo ultimo film è *Il Signor Diavolo* di Pupi Avati con il quale sta per tornare a lavorare in *Lei mi parla ancora*.

Non ho certo un percorso lineare, ma "lineare" è un aggettivo che non userei mai per definire la vita, per la vita di nessuno. Ma, come tutti, sto cercando un filo che unisce, di vedere se c'è un sentiero nel buio, in fondo siamo tutti un po' come Pollicino.

Chiara Caselli

CARTELLA STAMPA CON IMMAGINI

Roma Fotografia 2020 EROS, è organizzata dall'associazione Roma Fotografia, con il patrocinio della Regione Lazio e di Roma Capitale, in collaborazione con CoopCulture, Fondazione Cerasi, Istituto Luce Cinecittà, Stadio di Domiziano.

Ufficio stampa mostra

Sofia Li Pira | GDG Press

347.8495657

<https://www.roma-fotografia.it/chiera-caselli-come-allo-specchio/>

Chiara Caselli è rappresentata a Roma dalla galleria RvB Arts



<http://www.rvbarts.com/>

Michele Von Buren +39 3351633518

Ufficio stampa Roma Fotografia Luigia De Seta stampa@roma-fotografia.it
338 2967638

Ufficio Stampa Palazzo Merulana Leeloo Informazione e Comunicazione
ufficiostampa.leeloo@gmail.com 3316176325 - 3316158303 - 3881066358

Dal 12 marzo al 22 marzo 2020 a Palazzo Merulana

Orari: Da mercoledì a lunedì, dalle 10.00 alle 20.00 Ultimo ingresso un'ora prima della chiusura del museo

La mostra è visitabile con biglietto d'ingresso ordinario di Palazzo Merulana.

- Intero 10.00 €
- Ridotto 8.00 € (Giovani under 27, adulti over 65, insegnanti in attività, possessori di Cartax2)
- Gratuito (bambini under 7, un insegnante ogni 10 studenti, un accompagnatore ogni 10 persone, disabile con accompagnatore, possessori Palazzo Merulana Pass e Palazzo Merulana Pass Young)

BIGLIETTO "EROS CARD"

15.00 €

Questo biglietto consente l'accesso illimitato dal 23 febbraio al 4 aprile alla Collezione Cerasi, alle mostre di Roma Fotografia 2020, e ai talk in occasione di RF2020, con la possibilità di prenotare il proprio posto agli incontri (nei limiti della disponibilità prevista).

Per maggiori informazioni: info@palazzomerulana.it | + 39 06 39967800