**THE BEAUTIFUL EYES SERIES**

presenta

**CONCERTO AL QUADRO**

Impressioni visive in “fatti” musicali

* **Sabato 8 Febbraio 2025 - dalle ore 20**

Piazza Galilei, 6 - Bologna

*Concerto al Quadro* è il titolo dell’originale performance che unirà arte e musica presso lo Studio Oculistico d’Azeglio sabato 8 febbraio, in occasione della 51esima edizione di Arte Fiera, all’interno del programma Art City Bologna.

Un'equazione sinestetica tra l’ascolto di un paesaggio sonoro e la lettura dell'immagine pittorica.

L’evento fa parte della rassegna *The Beautiful Eyes Series*, nata da un’idea del neuro-oftalmologo Piero Barboni con la direzione artistica di Umberto Ciceri. Al centro dell’indagine, l’esperienza percettiva, per individuare una dimensione estetica della ricerca scientifica.

I visitatori troveranno opere collezionate negli anni dallo Studio D’azeglio, ed una band di cinque elementi chiamata a musicarle.

Un vero e proprio "Concerto al Quadro" che trasformerà i lavori a parete in puri elementi risonanti. L'avvicinamento tra le due arti, l’equivalenza di tutti i mezzi artistici sul piano dell'interiorità, integra i singoli elementi: suono, colore e parola.

La visione del musicista che contempla un’opera visiva si traduce in una esperienza psichica di ordine percettivo-emotivo, proprio perché il linguaggio musicale offre un vocabolario efficace per esprimerla.

Vengono alla luce, quindi, analogie tra i principi della composizione musicale e i mezzi pittorici come il ritmo, la ripetizione cromatica, armonia, l’equilibrio e il movimento.

“Una sorta di scienza dell’arte che integra la musica, intesa come arte del tempo, alla pittura, vista come arte dello spazio.” Commenta l’artista Umberto Ciceri.

L'intervento musicale sarà il match perfetto tra scrittura e improvvisazione.

Alcune composizioni saranno suonate per la prima volta, e canalizzate in un unico flusso sonoro.

I musicisti coinvolti sono tra i più sensibili e prolifici del panorama nostrano: Andrea Grillini ( batteria e composizioni) , Vincenzo Vasi ( Theremin, voce, elettronica, giocattoli) , Federico Pierantoni ( Trombone/Percussioni), Nazareno Caputo ( Vibrafono), Leonardo Rizzi ( Pianoforte).

Il collettivo è sulla scena musicale Italiana con il nome Bad Uok dal 2012 e si pone l’obiettivo di miscelare e sublimare improvvisazione radicale con composizioni, spesso ispirate da immagini e/o visioni.