



Contemporary Perspectives on Italian Ceramics

progetto di Amalia Di Lanno e Valeria Zerbo

**Francesca Romana Cicia, Etra Masi, Riccardo Monachesi
Daniela Daz Moretti, Alice Reina, Anna Resmini**

**LONDON
CRAFTWEEK
May 11-17, 2026**

65 Charlotte Street, Fitzrovia, London W1T 4PJ

Contemporary Perspectives on Italian Ceramics segna la prima mostra organizzata da Avant Craft a Fitzrovia, vivace distretto creativo nel cuore di Londra, in occasione della prossima edizione della **London Craft Week**. L'esposizione riunisce una selezione di artisti e designer italiani indipendenti le cui ricerche affrontano la ceramica come terreno di indagine materica, sperimentazione scultorea e continuità culturale. Curata da **Amalia Di Lanno** e **Valeria Zerbo**, la mostra mette in luce alcune voci della scena contemporanea il cui lavoro amplia e ridefinisce i confini tra artigianato, arte e design.

Ogni artista si avvicina alla ceramica e alla porcellana come a un linguaggio vivo, capace di rispondere al gesto, al tempo e al processo sperimentale. **Francesca Romana Cicia** esplora la ceramica come traccia e frammento, utilizzando la materia per conservare impronte di natura e memoria. La ricerca di **Etra Masi** sulla porcellana nasce nel solco della storica tradizione della ceramica faentina, ma si sviluppa attraverso forme contemporanee e una costante indagine tecnica. **Riccardo Monachesi**, maestro della sua disciplina, unisce strutture essenziali e cromie vivaci, dando vita a opere che equilibrano rigore formale e ironia. **Daniela Daz Moretti** concepisce la ceramica come un linguaggio filosofico, sviluppando lavori che indagano ritmo, misura ed espressione silenziosa. Le opere in porcellana di **Alice Reina** esplorano i temi della memoria e della fragilità, mentre **Anna Resmini** lavora in modo intuitivo, lasciando che sia il comportamento stesso della materia a guidare la forma.

Insieme, queste opere restituiscono un'immagine della ceramica italiana contemporanea come linguaggio in continua evoluzione, in cui materia, memoria e sperimentazione ridefiniscono costantemente le possibilità espressive del medium.

Avant Craft è una piattaforma curatoriale con sede a Londra dedicata al lavoro contemporaneo di artisti e designer italiani indipendenti. Il nome richiama lo spirito dell'avanguardia artistica e riflette un interesse per il craft come ambito di sperimentazione e di espressione culturale. Attraverso mostre, selezioni curate e il proprio journal — che include interviste a talenti emergenti e approfondimenti sui principali eventi di arte e design nel Regno Unito — Avant Craft sostiene nuove voci nel panorama del craft contemporaneo, collaborando al contempo con istituzioni e gallerie italiane per promuovere lo scambio culturale.

AVANT CRAFT

Contemporary Perspectives on Italian Ceramics

a cura di Amalia Di Lanno e Valeria Zerbo

Artisti: Francesca Romana Cicia, Etra Masi, Riccardo Monachesi, Daniela Daz Moretti, Alice Reina, Anna Resmini

London Craft Week

11–17 maggio 2026

Opening: giovedì 14 maggio, ore 18- 20

Indirizzo: 65 Charlotte Street, Fitzrovia, W1T 4PJ – Londra

Orari di apertura: lunedì–domenica, 10:00–18:00

Contatti: info@avantcraft.co.uk - avantcraft.co.uk +44 07856763843

Press office: Amalia Di Lanno - info@amaliadilanno.com