comunicato stampa 14.05.2024

**Custodire l'Immagine**

*a cura del seminario universitario in*

 *“***Progettazione curatoriale: storia e pratica della curatela d’arte***”*

**Opening giovedì 23 maggio ore 17.30**

**23 - 30 maggio 2024**

**Fondazione Brodbeck,** via Gramignani, 93 - **Catania**

Giovedì **23 maggio 2024 alle ore 17.30** presso **la sede della Fondazione Brodbeck Arte Contemporanea** sarà inaugurata la mostra bipersonale ***Custodire l'Immagine*** di **Marilina Marchica** e **Maurizio Pometti**, a cura del seminario universitario IN “**Progettazione curatoriale: e pratica della curatela d’arte**”, coordinato dalla dott.ssa Valentina Barbagallo, presso l’Università degli Studi di Catania.

***Custodire l'Immagine,*** visitabile dal 23 al 27 maggio **-** presenta la personale lettura e interpretazione che **Marilina Marchica** e **Maurizio Pometti** fanno della memoria di cui in qualche modo si sentono i custodi. Il percorso espositivo segue **l’idea evanescente di un vecchio album di ricordi** da cui vengono riprese alcune immagini **nostalgiche e sbiadite**, come **volti** e **tappezzerie** interpretate come **echi di visioni soggettive e collettive**.

«Custodire l’immagine - come viene spiegato nel testo curatoriale - significa farne memoria; cristallizzarla per mezzo del processo artistico, vuol dire preservarla nella sua forma sublimata, risemantizzata ed espressiva.I loro immaginari sono cantieri di memoria in continua elaborazione, entrambi si fanno custodi, elaboratori di cimeli pregni di sussurri diacronici, in cui lo sgretolamento ricostituito media nuovi significati sensibili e multiformi...”»

**Marilina Marchica**, agrigentina, classe **1984**, mostra una **sensibilità particolare** verso gli **aspetti del rapporto tra l’individuo e lo spazio che lo circonda, sia naturale che artificiale, articolato dalla variabilità del tempo.** Nei suoi lavori, **la memoria viene rievocata attraverso la materia**, la quale diventa la **principale carica espressiva** ed evocativa.

**Maurizio Pometti,** catanese, classe 1987, tratta il **tema della memoria**, partendo dall’utilizzo di fotografie dimenticate e non appartenenti alla sua sfera personale che risemantizza sottolineando la loro anonimità. In un’epoca in cui la **fotografia** sembra aver raggiunto **l’apice** nel fissare in **modo inequivocabile** i ricordi, **Pometti immortala queste memorie in modo unico, attraverso la frammentazione dell’immagine, la sua ricontestualizzazione e l’uso della pittura**.

Custodire l’immagine ci invita a riflettere sulle ricerche di Marilina Marchica e Maurizio Pometti, il cui impegno è volto a congelare il momento del disfacimento - reo della perdita di dettaglio - nella dimensione dilatata e ovattata dell'offuscamento così da farne testimonianza e status del ricordo.

**Scheda dell’evento**

**Titolo *Custodire l'Immagine***

**a cura di** seminario Università di Catania,

**Sede** **Fondazione Brodbeck Arte contemporanea**

Via Gramignani, 93

**Date Inaugurazione**

 **23 maggio ore 17.30**

**Sede Fondazione Brodbeck**

**Mostra**

**23 - 30 maggio 2024**

**Fondazione Brodbeck Arte Contemporanea, Catania**

Via Gramignani, 93

 Visitabile tutti i giorni

dalle 10.30 alle 19.30

**Ingresso gratuito**

**Informazioni** https://www.fondazionebrodbeck.it/

info@fondazionebrodbeck.it

095 723 3111

**Ufficio Stampa** Valentina Lucia Barbagallo

giornalista pubblicista (tessera n. 161775)

presspressoffice@gmail.com
pressofficevlb@gmail.com
valentina\_barbagallo@hotmail.it
valentinabarbagallo@pecgiornalisti.it
+39 349 84 71 800

Salvatore Veca

Studente del corso di laurea in Storia dell’arte e beni culturali LM-89

salvatore.v18@protonmail.com

+39 331 21 97 446

Luca Finocchiaro

Studente del corso di laurea in Storia dell’arte e beni culturali LM-89

lfinocchiaro05@gmail.com

+39 327 98 69 454



**Sponsor**