**DALL’ICTUS AI COLORI.**

**CLARA WOODS CONQUISTA LA SUA QUARTA PERSONALE**

**Un concerto e lo sponsor ufficiale Ricola ad accompagnare il vernissage dell’artista dodicenne che non può parlare**

*Dall’11 al 26 agosto a Pratovecchio Stia (AR)*

Un ictus prima della nascita le ha impedito di imparare a parlare ma **Clara Woods** ha trovato **un modo diverso di comunicare** con il resto del mondo: **dipingere**. Ha dodici anni ma tante sfide alle spalle e altre già in programma. La prossima, l’inaugurazione della sua quarta mostra di pittura che verrà inaugurata **sabato 11 agosto dalle ore 17.00 a Pratovecchio Stia (AR)** presso la **Limonaia del Palagio Fiorentino** (via Vittorio Veneto 35).

"*L’Amministrazione comunale di Pratovecchio Stia -* spiega l’**assessore locale alla cultura** **Francesco Trenti** - *ha accolto con entusiasmo la proposta di Ledo Fabbri, organizzatore della* ***mostra Falsi d’Autore****, mettendo a disposizione gli spazi espositivi della Limonaia del Palagio Fiorentino per le opere di Clara Woods.* ***Dipinti*** *che, con i loro colori e la loro vivacità, rappresentano in primo luogo* ***un inno alla vita che spesso ci chiede di affrontare sfide complicatissime*** *che Clara e i suoi genitori, grazie all’amore e alla pittura, hanno superato*".

La serata del vernissage sarà animata dal concerto del duo acustico romano **Pancake Drawer** (**Veronica Tulli, alias Lulurimmel** **e Guido Maurizio Doria**) una formazione musicale che unisce lo strumento della chitarra alla voce e usa invece l’ukulele da arricchimento e supporto.

Veronica, cantante del gruppo, ha conosciuto Clara per la prima volta tre anni fa e ha avuto il piacere di rivederla quest’anno, riscoprendone, con orgoglio e stupore, **un’anima artistica alquanto sviluppata nonostante la sua giovane età**. È stato in quel momento che, insieme a sua mamma Bettina, hanno avuto l’idea di **unire le loro arti in un unico speciale evento**. Una mostra tutta da vedere e un concerto tutto da ascoltare.

La mostra, che gode anche del **patrocinio del Comune di Calenzano**, sarà poi visitabile **fino al 26 agosto** (dal lunedì al venerdì dalle 17.00 alle 19.00 – sabato, domenica e festivi dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 17.00 alle 19.00) e metterà in esposizione ed in vendita circa **15 delle opere di Clara**, alcune delle quali inedite.

Tra i sostenitori dell’artista fiorentina, oltre ad un seguito importante sui **social network** (**circa** **14.700** **follower** solo su **Instagram**) anche il rinomato marchio di caramelle e tisane balsamiche **Ricola**, **sponsor** **ufficiale** dell’evento.

*Ricola, azienda fondata nel 1930 in Svizzera da Emil Richterich, è sinonimo di qualità nella produzione di specialità a base di erbe officinali naturali. L’impegno aziendale si estende anche ad aspetti non esclusivamente a scopo economico come, ad esempio, il mantenimento e la promozione di valori culturali legati all’architettura e all’arte.*

*A partire dal 1975 gli azionisti della holding familiare* ***arricchiscono la collezione Ricola con opere d’arte contemporanea svizzere****. Le opere sono esposte nei locali del gruppo aziendale per i collaboratori.*

*In Italia Ricola partecipa da circa un decennio a molte grandi mostre offrendo a tutti gli spettatori la possibilità di assaggiare i suoi prodotti alle 13 erbe benefiche. In occasione del Vernissage sarà disponibile all’assaggio anche Herb-Caramel: la caramella dal sorprendente equilibrio di gusto che unisce le 13 erbe alla golosità del caramel.*

***Ricola ha deciso di supportare anche la mostra di Clara Woods nell’intento di stimolare Clara e altri giovani talenti a perseverare e continuare a ricercare attraverso l’arte la propria forma espressiva.***

Dopo l’esplosione mediatica della prima mostra si sono lette tante definizioni nei titoli dei giornali dalle quali si apprende che è difficile separare l’arte di Clara dalla sua disabilità. "La disabilità è solo una delle sfaccettature di Clara – precisa la **mamma** **Bettina** - non è sicuramente quello che la definisce e **non è il fattore decisivo per capirla e conoscerla**. **Clara è molto di più**." Vivere è la parola che definisce Clara al meglio. Lei **vuole vivere, non contano i suoi limiti**. Clara **vuole scoprire il mondo**, un mondo tante volte crudele che la guarda con l'indifferenza e con la paura di affrontare il nuovo ma che in ogni caso non la spaventa.

L'artista e la sua famiglia saranno presenti all'**inaugurazione** della mostra nella serata del **11 agosto dalle 17.00** e saranno disponibili per approfondimenti e interviste.

**Per informazioni:**

Ufficio stampa Puntoventi

Tel. 049.2616545
Cell. 349.5445680

E-mail info@puntoventi.it

**Per approfondimenti:**

[www.clarawoods.art](http://www.clarawoods.art)