



DANZAMACABRA

Leandro Lottici

31 ottobre - 2 novembre 2020

LOCATION

Garum, Biblioteca e Museo della Cucina
Boscolo Circo Massimo
Roma, Via dei Cerchi, 87

VERNISSAGE

sabato 31 ottobre 2020, ore 18.00

ORARIO DI APERTURA

sabato 31 ottobre: dalle 18.00 alle 2.00
(da valutare l'orario di chiusura a seconda
di eventuali indicazioni governative Anticovid)
domenica 1 novembre: dalle 10.00 alle 18.00
lunedì 2 novembre: dalle 10.00 alle 18.00

ARTISTA

Leandro Lottici

CURATORE

Matteo Ghirighini



ABSTRACT: Uno straordinario viaggio introspettivo: il nostro ieri, i nostri possibili oggi ed il nostro sicuro futuro attraverso gli antichi ed arcani stilemi della danza macabra, nell'interpretazione dell'inconfondibile segno grafico di Leandro Lottici. 10 xilografie, 5 matrici e XVII grandi disegni di Morte e Vita, Dio e Diavolo, Conoscenza e Oblio.

COMUNICATO:

All'interno degli splendidi locali del Garum, Biblioteca e Museo della Cucina e del Boscolo Circo Massimo, la sera e la notte di Halloween e, ancor di più, il giorno di Ognissanti e quello dei Morti saranno teatro di una mostra ardita, inedita e squisitamente *sui generis*: non commerciale, non piacevole nè semplice e della durata di soli tre giorni, impermanente ed apparentemente insensata come la vita e che, come la vita, trova il suo senso nell'essere vissuta. Una mostra che vi farà conoscere l'antica, mistica e misterica, danza macabra di medievale memoria e lo farà attraverso 10 xilografie e 5 matrici xilografiche della serie di Danze Macabre preparate da Leandro Lottici, esposte insieme ad una serie di XVII grandi disegni a dimensione d'uomo: un ideale fregio continuo di oltre 25 metri, realizzato direttamente *in loco*, in cui la Morte danza con lo spettatore. Specchi evocativi d'iconografie conosciute, da Dürer e Botticelli a Banksy, volti a destrutturare e ricostruire l'immaginario di chi guarda e di chi, fra questi, dai grandi disegni avrà il coraggio di lasciarsi guardare. Un unico grande racconto rituale che, dalla creazione della Morte - all'atto della trasgressione di Adamo ed Eva - passando per le Grazie, l'Amore e la Rivolta del Lanciatore di fiori, ci porterà fino alla Confessione della Morte. La mostra **Danzamacabra** è un'occasione irripetibile per venire a ballare con la triste Mietitrice, nella notte dei vivi che furono, nel giorno dei santi che sono e in quello che ai morti si deve. Per ricordarci di quello che sicuramente saremo e investigare l'adesso che siamo o l'adesso che, invece, potremmo essere...