presenta

***“DECODING IT THE HARD WAY”***

**Performance di Flip the Coin**

Sabato 23 novembre 2024  
Apertura porte h.22:00 - Inizio performance h.22:30

Q35 Warehouse, Lungo Dora Firenze 131/A - Torino

Sabato 23 novembre **Performing the Club** presenta la performance “***Decoding it the hard way” di Flip the Coin,*** in occasione della techno night GENAU.Il progetto che mette in connessione arte contemporanea e club culture, debutta negli spazi del nuovo Q35 Warehouse, con inizio della performance alle ore 22:30.

Nel mondo dell'arte contemporanea l'interazione tra tecnologia e performance sta diventando sempre più centrale. Un esempio emblematico di questa fusione è **"Decoding it the hard way"**, del duo artistico austriaco **Flip the Coin**: un progetto che invita il pubblico a riflettere sulle connessioni e le interazioni in un contesto di rete criptata.

Utilizzando due rack di server, cablati tra loro con 96 cavi di rete, la performance simboleggia le connessioni rivelate tra gli individui e le tecnologie che ci circondano. I cavi rappresentano i legami, la rete, la comunicazione, un'interazione che, sebbene invisibile, è fondamentale per la nostra esistenza quotidiana.

Ogni cavo è direttamente collegato a parametri sonori. Ognuno reagirà in modo diverso a ogni sollecitazione. Nell’unico modo di interagire, dare un senso e decifrare il sistema, la performer proverà a causare interruzioni visive e uditive tirando, sforzando, colpendo e lanciando i cavi.

Questo apparentemente svela la Black Box, ma nel farlo, il corpo estraneo diventa sempre più parte del sistema stesso e annega nelle connessioni.

La forza a tratti brutale della danzatrice e coreografa **Lea Karnutsch** si manifesta in ogni nota, in ogni movimento, creando un'atmosfera che coinvolge il pubblico in un dialogo attivo, e lo sforzo e la trazione dei cavi alterano e distorcono il suono nella sua consistenza e nella metrica. La musica suonata dal vivo del compositore e artista multimediale **Ferdinand Doblhammer** diventa un veicolo per amplificare l'impatto emotivo delle loro azioni ed esplorare le tensioni e le armonie delle relazioni tra i performer e il pubblico presente.

La serata proseguirà con i dj set a cura di **Genau** e della special guest **Nur Jaber.**

**Lea Karnutsch** ha studiato danza contemporanea e classica presso la Music and Arts University della città di Vienna. Come ballerina ha lavorato al Theater an der Wien e al Kultursommer Wien. È stata invitata a esibire le sue coreografie al DOCK11 di Berlino, al CerModern di Ankara e allo Stadttheater Augsburg. Nel 2019 ha ricevuto l'"Austrian Art Award", presidente della giuria Christian Ludwig Attersee, per la sua creazione Vacuity. Oltre al suo lavoro con coreografi nazionali e internazionali come Nikolaus Adler, Liz King e Lorena Randi, attualmente sta studiando nel programma di master "studi di musica e danza" a Salisburgo. Dall'inizio del 2021 Lea Karnutsch ha avviato una collaborazione continuativa con l'artista multimediale e musicista Ferdinand Doblhammer. Insieme stanno sviluppando e ricercando nuove forme innovative di spettacoli teatrali con l'obiettivo di fondere danza, musica, installazioni e arte digitale.

**Ferdinand Doblhammer**, nato nel 1996, lavora nei campi della media art, musica e design. Le sue opere trattano della sicurezza dei dati in un ambiente di virtualizzazione in continua crescita, che ha provocato confini e attraversamenti di confine. Cerca di evidenziare i problemi riguardanti le politiche dei media nel nostro mondo odierno attraverso l'uso di realtà aumentata, video e installazione. Dal 2021, insieme alla ballerina e coreografa Lea Karnutsch, realizza performance interdisciplinari che si sviluppano tra danza e media art, e con lei ha co-fondato il collettivo Flip the Coin. Ferdinand Doblhammer ha partecipato a diverse mostre in location quali Gallerie Krinzinger di Vienna, Criatech Festival Aveiro (PT), Parallel Vienna 2020, le serie Ok&Jetzt alla 12-14 contemporary Gallery Vienna e al Medienwerkstatt Wien. Nel 2019 ha lavorato con Chico MacMurtrie alle "border crosser performances", che sono state mostrate a New York, Monaco e Vienna. Ha studiato arti digitali presso l'Università di Arti Applicate di Vienna guidata da Ruth Schnell terminando con il suo lavoro di diploma “Sibling Inference”. Si è esibito come musicista a Leicester, Budapest e Berlino, e ha pubblicato musica su varie etichette tra Regno Unito e USA.

**Performing The Club** è il progetto di Cristina Baù che mette a confronto due mondi apparentemente opposti, quello dell’arte contemporanea e quello della club culture. Indagando il rapporto tra clubbing, musica, performance art, visual art e danza, attraverso il coinvolgimento del pubblico che vive in presa diretta ogni singola performance, si creano nuove prospettive che possono avvicinare appunto gli interessi e le passioni degli uni e degli altri, coinvolgendo un pubblico sempre più ampio ed eterogeneo.

Ripartendo da forme alternative di utilizzo di location non convenzionali, come ad esempio i club, lo spazio stesso diventa contenitore di forme di arti performative più elaborate e raffinate, in cui le emozioni di chi le esegue si fondono con le sensazioni di chi ne fruisce.

**Q35 Warehouse**, una nuova era per la nightlife torinese. La città si arricchisce di una venue innovativa e all'avanguardia: una warehouse dedicata alla musica underground che punta a ridefinire i confini dell'intrattenimento. Il sound system L-Acoustic K3, tra i più avanzati al mondo, garantisce un’esperienza sonora senza precedenti. Ma non è solo la tecnologia a fare la differenza. L’atmosfera, curata nei minimi dettagli, e la selezione musicale attenta e ricercata renderanno ogni clubnight un’esperienza unica e indimenticabile. Un luogo dove perdersi nella musica.

I ticket sono acquistabili online sulla piattaforma Xceed, con un costo di 10€ + d.p. fino ad esaurimento dei posti limitati, sarà poi possibile acquistare il ticket a un costo di 15€ + d.p.

**INFO**  
*“Decoding it the hard way”* di Flip the Coin

Q35 Warehouse, Lungo Dora Firenze 131/A - Torino

Sabato 23 novembre 2024, ore 22:30  
Ingresso con prevendita online 10-15€:

Ticket: <https://bit.ly/flipthecoin-performance>

**CONTATTI**

[performingtheclub@gmail.com](mailto:performingtheclub@gmail.com)

Cristina Baù +39 347 4846461