**NAPOLI – Museo Hermann Nitsch  
10/22 Maggio 2022**

**MELPIGNANO (LE) – Ex Convento degli Agostiniani  
20 giugno / 2 Luglio 2022**

**EDIPO. CORPO DI SANGUE.**MASTERCLASS INTERNAZIONALE  
sulla relazione suono – corpo condotta da Andrea Cramarossa  
da “Edipo Re” di Hermann Nitsch

*“Il tormento che Edipo si porta fin dalla nascita, il non sapere di sé, lo condurrà verso l’orrore, verso l’inudibile. In questo Edipo di Nitsch, con fortissimo chiarore si realizza quel senso del sacro attraverso il sacrificio di tutti gli elementi che hanno condotto l’eroe nell’estasi della conoscenza, un’estasi inquietante, molesta, lacerante.”*

Andrea Cramarossa

Si svolgerà in due tappe il progetto del Teatro delle Bambole “EDIPO. CORPO DI SANGUE”. Dopo aver affrontato il Mito di Edipo partendo dal testo di Sofocle e attraversando alcune delle riscritture più significative (Seneca, Hölderlin, Dryden e Lee, Cocteau) Andrea Cramarossa condurrà una Masterclass internazionale su “EDIPO RE - Una teoria di rappresentazione del dramma 1964” di Hermann Nitsch (Edizioni Morra, Napoli, 2001), opera degli anni '60 del grande artista e maestro dell’azionismo viennese recentemente scomparso. Questa opera non è mai stata messa rappresentata e sarà l’occasione per affrontare il testo attraverso la relazione suono – corpo nella conduzione di Andrea Cramarossa. L’artista barese, che nel 2020 ha visto nascere l’archivio “Andrea Cramarossa - Teatro delle Bambole” a Palazzo Cassano Ayerbo D’Aragona prestigiosa sede di Casa Morra - Archivio d'Arte Contemporanea, ha infatti sviluppato una pedagogia originale per il lavoro dell’attore. La Masterclass, infatti, si rivolge ad attori e attrici, danzatori e danzatrici, musicisti e musiciste, cantanti, registi e registe maggiorenni e di tutte le nazionalità.

La prima Masterclass, organizzata da Fondazione Morra - Museo Hermann Nitsch e Teatro delle Bambole in collaborazione con Casa del Contemporaneo, si svolgerà a Napoli presso il Museo Hermann Nitsch dal 10 al 21 Maggio. Al termine dell’esperienza ci sarà una restituzione del lavoro al pubblico prevista per Sabato 21 Maggio (ore 21.00) e Domenica 22 Maggio (ore 18.00).

La seconda Masterclass, invece, si svolgerà in Puglia nel cuore del Salento. Organizzata da OTSE - Officine Theatrikés Salento Ellàda e Teatro delle Bambole, in collaborazione con Fondazione Morra - Museo Hermann Nitsch e Casa del Contemporaneo, con il sostegno del Ministero della Cultura, Regione Puglia e Comune di Melpignano (LE), la Masterclass si svolgerà nella suggestiva cornice dell’ex Convento degli Agostiniani. Il lavoro si svilupperà dal 20 Giugno al 2 Luglio.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Teatro delle Bambole** nasce a Bari nel 2003 con la provocazione (in) formale di dare spazio alle voci dell’Arte attraverso lo studio e lo sviluppo di un Nuovo Metodo di Approccio all’Arte Drammatica. Inizialmente come Manifesto Culturale, Teatro delle Bambole si ispira al lavoro sul suono di Gisela Rhomert (Metodo del Lichtenberger® Institut für angewandte Stimmphysiologie) e al Teatro delle Orge dell’artista austriaco Hermann Nitsch, uno dei massimi esponenti del Wiener Aktionismus (Azionismo viennese). Il fondatore e ideatore è l’attore e regista **Andrea Cramarossa** che, dopo sette anni di intensi studi personali nell’ambito soprattutto della ricerca vocale, del suono e della voce applicata al canto e al parlato (sul rapporto tra suono e corpo, voce e persona, musica e personaggio), teorizza in via sperimentale un approccio all’arte drammatica mediante l’uso e la conoscenza del suono.  
[www.teatrodellebambole.it](http://www.teatrodellebambole.it/)

La produzione artistica è raccolta nell’**Archivio “Andrea Cramarossa - Teatro delle Bambole**” custodito dalla Fondazione Morra - Istituto di Scienze delle Comunicazioni Visive e consultabile presso “Casa Morra - Archivio d’Arte Contemporanea” di Napoli.  
<https://www.fondazionemorra.org/it/archivi/andrea-cramarossa/>

**Teatro delle Bambole**

[info@teatrodellebambole.it](mailto:info@teatrodellebambole.it) - Cell.: 347 3003359

**Museo Hermann Nitsch**

[info@museonitsch.org](mailto:info@museonitsch.org) - +39 081 5641655

**Casa del Contemporaneo**

[info@casadelcontemporaneo.it](mailto:info@casadelcontemporaneo.it) - +39 345 4679142

**Officine Theatrikés Salento Ellàda**

[officinetse@gmail.com](mailto:officinetse@gmail.com) - Cell.: 388 1814359