

MARTINASGALLERY

Mostra Personale
Elisa Bertaglia

CONCERTO. SINGING OVER THE BONES

A cura di **Rossella Farinotti**

OPENING SABATO 16 MARZO 2019 DALLE ORE 18.00

16 marzo – 31 maggio 2019

Martina's Gallery presenta, sabato 16 marzo 2019, *Concerto. Singing over the bones*, la mostra personale di **Elisa Bertaglia** curata da **Rossella Farinotti**.

In seguito a ben due anni di studi, tra gli Stati Uniti e l'Italia, l'artista mostra per l'occasione gli sviluppi della sua nuova ricerca: riflessioni più severe sulla natura e sull'infanzia, in chiave rappresentativa pur sempre onirica e metaforica.

"Troviamoci in galleria. Elisa sta ripartendo per gli Stati Uniti, poi forse va in Giappone e vuole mostrarci dei nuovi lavori che ha realizzato", scrive **Farinotti**. Inizia così il racconto di un progetto sviluppato da **Elisa Bertaglia** nell'arco dei due anni. *Concerto. Singing over the bones* è un percorso meticoloso e denso che mette in mostra più di cinquanta opere di diverse dimensioni – da piccoli disegni e opere realizzate su tela, carte orientali, seta, cemento, ceramica, passando per lavori di medie dimensioni fino a grandi tele, ultime realizzazioni dell'artista – che la **Bertaglia** ha elaborato attraverso una ricerca determinata e quasi ossessiva confrontandosi con supporti e materiali diversi.

Le opere della **Bertaglia** sono infatti elaborate e complesse da leggere, perché raccontano numerose esperienze, cambi di rotta e stratificazioni di materia e pensiero. Macchie di colore sopra paesaggi e accumuli di ossa, corna di animali o foglie di pioppi, minuziosamente disegnati a matita, a creare delle texture come base solida sopra cui l'artista è andata a giocare con forme, colorazioni e materiali nuovi, lasciando anche al caso – nelle ceramiche ad esempio – la resa per gli occhi.

La mostra da **Martina's Gallery** inizia con un ostacolo da superare: un totem in cemento di due metri e mezzo circa da aggirare, dopo averlo scrutato dal basso, scovando in cima le piccole ossa di animale che l'artista ri-utilizza poi in installazioni in dialogo con le opere pittoriche. La colonna realizzata da **Elisa Bertaglia** appositamente per lo spazio, come segnale di iniziazione di un rito che si è compiuto e che, per il fruitore, ha inizio dalla sua fine: dall'ultima grande opera dipinta a fine 2018, per poi percorrere un sentiero a ritroso, interagendo con tutti quegli input e spostamenti che la **Bertaglia** ha assimilato dal 2017, viaggiando e vivendo tra diversi paesi, e con un viaggio in Giappone imminente, in costante dialogo con artisti contemporanei di suo interesse, Hao Liang, Liz Deschenes, Luc Tuymans o Tamara Ferioli.

"Attraverso un linguaggio onirico e simbolico, indago ossessivamente il concetto di soglia come metamorfosi, uno spazio *altro* in cui bimbi e fiere, ossa e piante sono i simboli del corto circuito nel complesso compendio di rituali e regole che celebrano il passaggio tra non-coscienza e consapevolezza", scrive **Bertaglia**.

Orari mostra:

mercoledì\venerdì: dalle 10.00 alle 13.00 /// dalle 15.00 alle ore 17.00

Su appuntamento:

+ 39 339 2005291

www.martinasgallery.com /// info@martinasgallery.com