Arcadia Ars In – Aps, Firenze | La Inefable, Barcellona |

Patrocinio Città Metropolitana di Firenze

presentano

**RUMORI DI PASSI SUL CON-FINE D’ACQUA**

*di* e *con* **Patrizia Menichelli**,

*drammaturgia Patrizia Menichelli e Giovanna Pezzullo*

*regia* **Giovanna Pezzullo**

**produzione Artisti Drama**

**14**| **15** | **23 Ottobre 2022 – Firenze**

Venerdì 14 ottobre, h 15.30 (replica per scuole) e h 18.00

Sabato 15 ottobre, h 15.30 e h 18.00

Domenica 23 ottobre h 11.00 e h 15.30

**Performance urbana tra i Lungarni e S. Frediano**: un’esperienza poetica a piccoli gruppi su prenotazione, più orari giornalieri

Ritorna a Firenze dopo un anno **RUMORI DI PASSI SUL CON-FINE D’ACQUA, esperienza poetica, itinerante, di e con Patrizia Menichelli.** Una performance urbana, alla scoperta dei "confini", che diventa viaggio intimo. Il linguaggio del teatro poetico sensoriale si insinua nel cuore pulsante di una città, facendo coincidere la geografia e l'architettura dei luoghi scelti con le esperienze poetiche create sul "confine”.

Patrizia Menichelli, come una guida, accompagna il pubblico a vedere con occhi nuovi, ad attraversare i margini e i confini della città, come un'esperienza da "mettere a fuoco". Il percorso così concepito diventa il cammino personale di ognuno, insieme alla comunità dei viaggiatori che si riuniscono ogni volta intorno alla guida. La narrazione è intrecciata all'idea di visita nella città per la ri-scoperta dei luoghi.

Quando cammini per strada devi essere aperto all’inatteso, a qualcosa che può accadere e che hai bisogno di includere in quello che provi lì e ora…Confini all’inizio geografici, come quello tra acqua e terra, che diventano intimi…camminare con un gruppo di sconosciuti e immergersi in un immaginario e in paesaggio emotivo in continua mutazione.

*Dall’Arno al Tevere e ritorno alla ricerca dell’altrove...*L’esperienza, partita da Firenze lo scorso anno, ha lambito il secondo grande fiume a Roma l’1 e 2 ottobre scorsi e torna a Firenze. A primavera 2023 sarà a Barcellona sulle rive del Mediterraneo. In seguito visiterà altre città, italiane e straniere, tutte toccate dai confini d’acqua.

**Arcadia Ars In - Aps,** associazione culturale, si occupa di diffondere la conoscenza e lo sviluppo di discipline psico-corporee, artistiche e di ricerca teatrale, come lo studio della poetica sensoriale, condiviso con un gruppo internazionale di artisti, interessati a creare progetti interdisciplinari, come con l'associazione La Inefable di Barcellona.

<http://www.arsinteatro.it/>

**Patrizia Menichelli**

**Direttore Artistico e Co-fondatrice di Arcadia Ars In – Aps, è artista, formatrice, costumista e scenografa, performer.** Ricercatrice di metodologie poetiche sensoriali applicate al teatro, all’educazione, ai processi artistici di partecipazione sociale. Dal 1996 si dedica a questa poetica, è parte del Teatro de los Sentidos di Barcellona, diretto dal Maestro Enrique Vargas ed è uno dei ricercatori-insegnanti della compagnia. Crea progetti indipendenti, sia performativi, che formativi, installazioni/spettacolo e laboratori/esperienze.

**Quando e dove:**

Venerdì 14 ottobre, h 15.30 (replica per le scuole e giovani) e h 18.00

Sabato 15 ottobre, h 15.30 e h 18.00

Domenica 23 ottobre h 11.0 e h 15.30

Tra i Lungarni e S. Frediano: un’esperienza poetica a piccoli gruppi su prenotazione, più orari giornalieri.

**Prenotazione indispensabile** +39 353 443 8919 [**a.culturaarcadia@yahoo.com**](mailto:a.culturaarcaida@yahoo.com)

<http://www.arsinteatro.it/>

<https://www.facebook.com/ArcadiaArsIn/>

Istagram @Arcadia\_Ars\_In

Ufficio Stampa: Paola Vecchiarelli – 347.4338719