



The Age of Ermafrodites

Presentazione dell'installazione site specific di Fabio Ricciardiello

Residenza d'artista Escena Oceanica 2025 – Favignana

Presentazione 12 ottobre 2025.

Durante la residenza artistica [Escena Oceanica](#), ideata da Stefano Rallo con l'obiettivo di dare vita a *PuntazzArte*, un giardino d'arte permanente che sorgerà a Favignana, [Fabio Ricciardiello](#) realizza *The Age of Ermafrodites*.

L'opera si nutre del dialogo tra terra e mare, tra il respiro umano e quello della Posidonia oceanica, una pianta marina endemica che, in particolari condizioni climatiche, fiorisce rivelando la propria natura ermafrodita.

L'opera è composta da un elemento sospeso in terracotta, che racchiude le forme degli organi maschili e femminili, e da quattro piccoli fiori, sempre in terracotta che emergono dal suolo come segni di rinascita e trasformazione.

In questo equilibrio tra leggerezza e materia, corpo e simbolo, *The Age of Ermafrodites* invita a una riflessione sulla coesistenza degli opposti e sulla possibilità di una rigenerazione collettiva.

In questo processo creativo, Ricciardiello ha recuperato corde abbandonate nel mare, lasciate dai marinai, e le ha integrate nell'installazione. Queste corde, utilizzate come le reti che si mettono ad asciugare dopo la pesca, sorreggono l'elemento in terracotta sospeso, creando un legame tangibile tra arte e ambiente, e dando nuova vita a materiali di scarto.

In questo equilibrio tra maschile e femminile, tra materia e spirito, *The Age of Ermafrodites* invita a riflettere sull'armonia degli opposti e sulla possibilità di una riconciliazione tra uomo e natura.

Il titolo — tratto dal brano *The Age of Ermafrodites* di Franco Battiato — intreccia un omaggio al maestro siciliano con una riflessione contemporanea sull'identità fluida, sulla spiritualità e sull'idea di bellezza come stato di continua metamorfosi.

Fabio Ricciardiello, nato a Napoli nel 1979 e attivo a Milano, attraverso la scultura, l'installazione, la fotografia e l'illustrazione esplora i temi del corpo, del rito e della natura, offrendo nuove prospettive di equilibrio e rigenerazione.

Cover:

La Luna del 7 Ottobre

grafite, pastelli, stelle e acquerelli iridescenti su carta.

64x96 cm.

Favignana, 2025.

Contatti:

info@escenaoceanica.com