

Comunicato stampa | Milano, novembre 2024

**Soggettiva Gallery** presenta

**FANTASY WORLD**

**In vista delle imminenti festività natalizie, la mostra FANTASY WORLD, che si terrà dal 29 novembre 2024 al 12 gennaio 2025, presenterà una corposa collezione di oltre 150 esclusivi movie poster, vere e proprie opere d’arte, in edizione limitata, realizzati dai migliori artisti contemporanei.**

**FANTASY WORLD non è solo una mostra: è un’esperienza dove i confini tra arte e cinema si dissolvono. Ogni opera è una porta verso ricordi, emozioni e possibilità. Questa nuova collezione è anche un vero e proprio invito alla magia del Natale attraverso reinterpretazioni poetiche, giocose, divertenti e ironiche dei film più amati. Che siate amanti del cinema, collezionisti o semplicemente curiosi, questa mostra arricchirà il periodo natalizio con nuove ispirazioni e idee regalo uniche che scaldano il cuore, adatti sia a grandi che a piccini.**

**Questi solo alcuni tra i tantissimi film ai quali si ispirano le opere presentate: *Harry Potter, Spiderman, Il pianeta delle scimmie, Il signore degli anelli, Star wars, Ritorno al futuro, Ricomincio da capo, Williy Wonka, Die Hard, Ghostbusters, Indiana Jones, E.T., James Bond, La storia infinita, Matrix, Terminator, Men in Black, Babe, Il Grinch, Gremlins, Labyrinth, La cosa, La mosca, Il labirinto del fauno, Superman, Roger Rabbit, Rapunzel, Pollicina, Cappuccetto Rosso*…e non poteva mancare una intera sezione dedicata alla filmografia di Tim Burton e di Hayao Miyazaki.**

**Non perdete l’opportunità di vivere una vera e propria festa, aprendo le porte alla fantasia e preparandovi al prossimo Natale. Lasciatevi incantare.**

**SOGGETTIVA GALLERY**

[www.soggettivagallery.com](http://www.soggettivagallery.com)

info@soggettivagallery.com
335-7722437 / 345-8463222

**Orari di apertura**:

Lunedì: 15.30 - 19.45

Da martedì a venerdì: 10 - 13.30 / 15.30 - 19.45

Sabato e domenica: 10.30 - 13.30 / 15.30 - 19.45

***Fantasy World***

28 novembre 2024 – 12 gennaio 2025

**Soggettiva Gallery** (Via Pasquale Sottocorno 5/a, Milano)

Soggettiva Gallery è entusiasta di inaugurare **FANTASY WORLD**, una mostra davvero “fuori dall’ordinario” che celebra il connubio tra arte e cinema attraverso oltre 150 opere uniche. Dal 28 novembre al 12 gennaio, gli spazi della galleria ospiteranno una collezione esclusiva di **alternative movie poster in edizione limitata**, ciascuno una finestra su mondi immaginari reinterpretati dai migliori artisti contemporanei. La mostra invita i visitatori a riscoprire i film che hanno segnato l'immaginario collettivo, trasformati in opere evocative, ironiche e talvolta nostalgiche. **FANTASY WORLD** è un tributo al potere della fantasia, che illumina le festività natalizie con emozioni vibranti e suggestioni visive, trasformando ogni opera in un dono perfetto per amici, familiari o per sé stessi.

**Artisti e Opere: Uno Spettacolo di Creatività**

**Simon Caruso.** Le sue composizioni vivaci e simmetriche celebrano ***Le avventure del barone di Munchausen*** di Terry Gilliam, dando vita a un mondo fantastico dove colori brillanti e geometrie avvolgenti catturano l'essenza surreale delle avventure del barone.

**Orioto (Aguirre Mikael),** con uno stile etereo e delicato, reinterpreta classici natalizi come ***E.T.*** e ***La Storia Infinita***. Le sue opere sono un sogno ad occhi aperti, in cui luci soffuse e tonalità pastello ridisegnano l’innocenza e la magia delle storie più amate.

**Scott Park.** I suoi "wall" sono un’esplosione di energia pop, dove i personaggi di cult come ***Ghostbusters*,** ***Jurassic Park*** e ***Blade Runner*** convivono in collage dinamici e coloratissimi. Il suo stile è un omaggio gioioso e irriverente alla cultura cinematografica.

**Veronica Chessa.** Le sue “**boule de beige**” fondono poesia e tecnica pittorica per celebrare ***Edward Mani di Forbice*** e ***Grand Budapest Hotel*.** L’attenzione ai dettagli e la capacità di evocare emozioni rendono queste opere una perfetta sintesi tra romanticismo e ironia. Non mancano le sue iconiche “**matrioske**”, dove personaggi come **Marilyn Monroe**, **Moira Orfe**i e **Carla Fracci** prendono vita in una forma insolita e raffinata.

**Shannon Bonatakis,** con colori intensi e tratti onirici, dà nuova voce ai classici delle favole, da ***Pollicina*** a ***Rapunzel***, passando per ***Cappuccetto Rosso***(tutti soggetti poi diventati grandi capolavori di animazione della **Disney**). Le sue opere combinano delicatezza e forza, creando un equilibrio tra il mondo infantile e la profondità emotiva.

**Marko Manev,** attraversoopere misteriose e suggestive, rievoca ***Il Signore degli Anelli*** con atmosfere oscure e ricche di simbolismo. L’uso magistrale di luci e ombre immerge lo spettatore nella terra di mezzo, tra epiche battaglie e paesaggi incantati.

**Ale Giorgini** con uno stile grafico inconfondibile, reinterpreta ***Willy Wonka e la Fabbrica di Cioccolato***, dando risalto a Gene Wilder in un trionfo di linee audaci e colori vibranti che sintetizzano perfettamente l’estro e la bizzarria del personaggio.

**Jake Rathkamp (The Graphite Club)** dedica a ***Il Labirinto del Fauno*** un intenso e simbolico omaggio alla visione di Guillermo del Toro, con il suo albero fantastico che diventa metafora di mistero e crescita interiore.

**Robin Springett** reinventa gli oggetti di culto di film iconici come ***Indiana Jones,*** ***Star Wars e Blade Runner*** in nature morte che evocano un’eleganza classica, mescolando lo stile rinascimentale con il fascino della fantascienza.

**Max Dalton** con le sue delicate pennellate acquerellate, dà vita a eroi come Spock di ***Star Trek*** e alle creature di ***La Mosca*** e ***La Cosa***. Le sue opere sono una celebrazione dell’essenzialità, catturando l’essenza dei personaggi con sorprendente minimalismo.

**Jed Henry e lo Studio Ghibli.** Una sezione speciale è dedicata al maestro dell’animazione giapponese **Hayao Miyazaki**, con le delicate illustrazioni di Jed Henry realizzate su carta di riso fatta a mano. Da ***La città incantata*** a ***Il castello errante di Howl***, passando per ***Ponyo*** e ***La principessa Mononoke***, fino a ***Totoro*** e ***Nausicaa,*** ogni opera è un viaggio nelle atmosfere oniriche e nei dettagli dei mondi Ghibli, intrisi di poesia visiva e saggezza narrativa.

**Il visionario Mondo di Tim Burton** è presente inun’ampia sezione della mostra con opere ispirate a ***Nightmare Before Christmas*, *La fabbrica di cioccolato*, *Batman,* *Beetlejuice, Il mistero di Sleepy Hollow*** fino alla serie ***Mercoledì***. Gli artisti reinterpretano l’immaginario gotico e grottesco di Burton con stili che spaziano dal dark romantico al surreale, arricchendo l’universo del regista con nuove prospettive visive.

**Uno Spazio per Film Iconici e Cult Senza Tempo**

La mostra **FANTASY WORLD** non poteva dimenticare di celebrare i capolavori del cinema che hanno plasmato l’immaginario di generazioni, con opere che reinterpretano le atmosfere uniche di pellicole perfette per la suggestione tipica del periodo delle festività natalizie.

***Harry Potter***, con le opere di Kevin Wilson, svela una nuova prospettiva sull’universo magico del giovane mago. **Bill Murray** in ***Ricomincio da capo*** è celebrato con ironia e delicatezza. ***Matrix*** e ***Terminator***, due pietre miliari della fantascienza, sono rappresentati in composizioni che esaltano il dualismo tra uomo e macchina, con un'estetica cyberpunk che rievoca l’iconografia degli anni ’90. ***Superman*** e ***Super Mario***, simboli di due mondi apparentemente distanti come il cinema di supereroi e i videogiochi, trovano nuova vita in reinterpretazioni grafiche e surreali che omaggiano l’eroismo e la semplicità dell’avventura. ***Chi ha incastrato Roger Rabbit*** è celebrato attraverso un uso giocoso dei colori e una stilizzazione che amplifica il fascino cartoon del film. ***I Goonies***, un vero cult d’avventura, è reinterpretato in un’opera che richiama l’esplorazione e il senso di amicizia. ***Joker*** e ***Frankenstein*** sono esplorati con una sensibilità artistica che mescola il dramma psicologico e l’horror gotico. ***Die Hard***, il più natalizio degli action movie, diventa un originale **calendario dell’avvento**, dove ogni casella svela un dettaglio iconico del film. Gli incredibili “gadget” di ***James Bond*** vengono omaggiati in un’opera raffinata che combina l’estetica classica con la tecnologia futuristica: pistole stilizzate, orologi esplosivi e auto eleganti diventano i veri protagonisti.

**TUTTE LE OPERE ESPOSTE SONO IN VENDITA**