
5.11.2025_COMUNICATO STAMPA

SANBE15/C gallery

presenta

DAS BLAUE WUNDER

FerrarioFreres

Site-specific

15 novembre_13 dicembre / 2025

SANBE15/C gallery_Bergamo

Inaugurazione: sabato 15 novembre / ore 15:00_19:00

con intervento del critico d'arte Andrea Zucchinali alle ore 17:00

Mostra inserita nel programma di Art Date 2025 – XV edizione “Silenzio”

13 / 14 / 15 / 16 novembre 2025

SANBE15/C presenta DAS BLAUE WUNDER, intervento site-specific del collettivo FerrarioFreres, realizzato in occasione di Art Date 2025.

L'opera, che unisce scultura e immagini fotografiche, trasforma lo spazio espositivo in un luogo di attraversamento e introspezione.

Il viaggio diventa rito simbolico e metafora di crescita, mentre il colore blu — elemento dominante della composizione — assume il valore di una meditazione visiva sul silenzio originario da cui nascono le forme e il pensiero.

IL PROGETTO

Pensato espressamente per SANBE15/C gallery, DAS BLAUE WUNDER si configura come un intervento ambientale che non si limita a occupare lo spazio, ma lo attraversa e lo mette in tensione, creando un varco simbolico tra interno ed esterno, tra il luogo espositivo e la città.

Il lavoro nasce da un episodio emblematico della vita di Joseph Beuys — il ritorno all'Accademia di Düsseldorf compiuto a bordo di una canoa che attraversa il Reno — reinterpretato da FerrarioFreres come rito di passaggio e gesto di rinascita. Il viaggio, così come l'attraversamento del fiume, diventa metafora di un cammino interiore che implica perdita, metamorfosi e rigenerazione: il passaggio dall'ombra alla luce, dalla forma alla sua dissoluzione.

La scultura, una prua guidata da un nocchiero adolescente, emerge come figura liminare sospesa tra la protezione dell'infanzia e la scoperta dell'età adulta. È una presenza fragile e determinata insieme, che incarna la tensione verso l'ignoto e la necessità di varcare soglie invisibili. Il suo colore, un blu monocromo intenso (IKB), richiama tanto la profondità dell'acqua quanto la trascendenza dell'infinito. In questa tonalità assoluta, la materia sembra respirare e vibrare, diventando sostanza spirituale e al tempo stesso fisica, come nelle opere di Yves Klein da cui trae ispirazione.

Attorno alla scultura, cinque immagini fotografiche articolano una narrazione visiva che alterna presenza e assenza, superficie e immersione. L'acqua, elemento costante, assume il valore di una metafora originaria: *amnios* e abisso, luogo di nascita e di dissolvimento.

Attraverso queste immagini, FerrarioFreres costruisce un linguaggio visivo che unisce la dimensione antropologica a quella mitologica, la memoria individuale a quella collettiva, restituendo allo spettatore la sensazione di trovarsi in uno spazio-tempo sospeso, in bilico tra realtà e visione.

Gli adolescenti sono oggetto di questa rappresentazione attraverso la tensione e il desiderio che li porta a lacerare l'involucro che li protegge per cercare nuove rotte verso l'oriente, la creazione di nuovi mondi tra orgoglio e timore.

L'insieme dell'installazione agisce come un rito percettivo, in cui il visitatore è invitato a muoversi lentamente, a misurare il respiro dello spazio e a sostare nel punto in cui la materia diventa pensiero e il silenzio si fa voce interiore.

DIALOGO CON "SILENZIO" _ARTDATE 2025

All'interno della XV edizione del Festival Art Date, dedicata nel 2025 al tema "Silenzio", la mostra propone una lettura poetica e concettuale del *silenzio* come condizione generativa.

Il silenzio non è assenza di suono, ma luogo di ascolto e di attesa, matrice di ogni gesto creativo. Nel profondo blu di DAS BLAUE WUNDER risuona un silenzio che precede la parola e accompagna il viaggio interiore dell'essere umano, tra memoria e rinascita.

«Portare in mostra FerrarioFreres è per noi un atto di sincera gratitudine e di convinta adesione a una ricerca che intreccia memoria, materia e visione simbolica.

Il loro lavoro si accorda perfettamente con lo spirito di SANBE15/C e con il tema del Festival Art Date di quest'anno. DAS BLAUE WUNDER esplora il silenzio come spazio interiore e come soglia di trasformazione, invitando lo spettatore a un viaggio intimo e collettivo.

Ringraziamo Art Date per la preziosa collaborazione e per aver accolto questo progetto all'interno dell'edizione "Silenzio".» _ Paola Amadeo e Francesca Parisi: curatrici di SANBE15/C gallery

INTERVENTO CRITICO

Durante l'inaugurazione, alle ore 17:00, è previsto l'intervento del critico d'arte Andrea Zucchinalli, che offrirà una lettura del progetto attraverso le relazioni tra materia, simbolismo e dimensione iniziatica del viaggio.

FERRARIOFRERES

FerrarioFreres è un collettivo attivo da oltre trent'anni, con base a Bergamo e Milano.

Lavora su installazioni immersive e civili, concentrandosi su eventi traumatici e memorie rimosse. Preferenza per chiese sconsacrate, luoghi simbolici e pubblici.

DAS BLAUE WUNDER FerrarioFreres

Inaugurazione: sabato 15 novembre 2025 / ore 15:00–19:00

Intervento critico: Andrea Zucchinali / ore 17:00

Periodo di visita: 15 novembre_13 dicembre 2025

Orari: da giovedì a sabato, ore 18:00–20:00

SANBE15/C gallery – Bergamo, via San Bernardino 15/C

Festival: Art Date 2025 – XV edizione “Silenzio”: 13,14,15,16 novembre 2025

sanbe15c.it

sanbe15c.gallery@gmail.com

Ufficio Stampa e comunicazione: Francesca Parisi info@francescaparisi.net