

Comunicato Stampa

24 - 27 Aprile 2024: Il mondo enigmatico di Ericailcane torna alla Galleria del Sale di Cagliari.

Dal 24 al 27 Aprile, la Galleria del Sale di Cagliari rinnova il suo impegno nell'arte contemporanea con una nuova serie di interventi artistici. Avviato nel 2014, il progetto mira a valorizzare la pista ciclo-pedonale che collega il parco naturale Molentargius con il lungomare Su Siccu, trasformandola in un percorso d'arte grazie al contributo di street artists locali e internazionali.

Celebrando il decimo anniversario dalla sua fondazione, l'iniziativa, curata dall'**Associazione Urban Center** di Cagliari, promette di arricchire il panorama artistico con tre interventi, continuando così a stupire e a coinvolgere la comunità.

- **Ericailcane**, street artist e visionario illustratore, trasporterà gli osservatori in mondi paralleli popolati da creature zoomorfe.
- **Daniele Gregorini**, muralista e curatore del progetto, realizzerà un'opera in stretta connessione con l'ambiente e il paesaggio.
- Il cagliaritano **Skan** restaurerà il suo murale dipinto nel 2023, intervenendo sulla sezione dell'opera vandalizzata di recente da gruppi politici estremisti.

Animali che Parlano e Muri che Raccontano: Venite a Scoprire la Nuova Opera di Ericailcane alla Galleria del Sale di Cagliari.

Preparatevi a scoprire l'ultima opera di Ericailcane, un'esperienza artistica che si preannuncia come un viaggio provocatorio e rivelatore. Questo nuovo capolavoro si aggiunge al suo celebre bestiario urbano, dove gli animali umanizzati non sono solo personaggi di una fiaba, ma veri e propri specchi dell'umanità.

Come nelle narrazioni di Esopo, queste creature riflettono sulle qualità e sui vizi dell'uomo, offrendo una lente attraverso cui esaminare le complessità del nostro tempo. Con questo nuovo lavoro, Ericailcane ci invita a sondare ancora una volta le profondità della natura umana, affrontando temi di rilievo sociale, politico, economico e ambientale.

Durante le stesse date, il curatore del progetto, **Daniele Gregorini**, sarà impegnato nella realizzazione del suo secondo murale per la Galleria del Sale, un'opera che si integra strettamente con l'ambiente circostante e il paesaggio.

In programma dal 24 al 27 Aprile, questi due interventi arricchiranno ulteriormente la già illustre collezione di arte urbana della Galleria del Sale a Cagliari. Avviato nel 2014 per rivitalizzare un'area segnata dal degrado, il progetto ha visto la partecipazione di artisti come Tellas, Zed1, Andrea Casciu, Andreco, Neeva e Eisenauer, che hanno trasformato i pilastri dei cavalcavia ferroviari in una galleria d'arte a cielo aperto, lungo il tracciato che unisce i quartieri periferici di Sant'Elia e La Palma. Il progetto è sostenuto dal Comune di Cagliari.

L'artista e curatore Daniele Gregorini è disponibile per interviste e approfondimenti (tel. +39 376 0263708)

LINK PER SCARICARE LE FOTO:

https://drive.google.com/drive/folders/1ccbYUJITI-9bufzo0_4D0wdE5r9wYY2?usp=sharing

N.B. Da Lunedì 29 Aprile, nella stessa cartella Google Drive contenente le immagini d'archivio, saranno disponibili anche le immagini di nuovi interventi di Ericailcane, Daniele Gregorini e Skan.

BIOGRAFIE

Dai Bestiari Medievali ai Murales di Denuncia: la Biografia di Ericailcane.

Ericailcane, pioniere della street art italiana, ha dato avvio al suo percorso artistico frequentando l'Accademia di Belle Arti di Bologna. Qui ha incontrato BLU, con cui ha sviluppato una profonda affinità artistica e una collaborazione duratura. Fin dai primi anni del Duemila, insieme hanno realizzato opere clandestine sui muri dei centri sociali bolognesi, utilizzando tecniche minimaliste come il rullo e vernici in bianco e nero. Queste prime creazioni riflettevano già il talento di Ericailcane come disegnatore, e il suo immaginario ricco di figure zoomorfe.

Attraverso i suoi murales popolati da animali, Ericailcane narra storie che, come le favole di Esopo, riflettono su temi universali quali i difetti e le fragilità dell'essere umano. L'artista si immerge spesso nelle problematiche dei contesti in cui opera, affrontando questioni che spaziano dall'economia all'ecologia. Ha preso parte a numerosi festival e progetti di arte urbana in tutto il mondo, consolidando la sua reputazione non solo come artista ma anche come un essenziale narratore del nostro tempo.

Le Opere Contestuali di Daniele Gregorini: Biografia del Curatore della Galleria del Sale.

Nato nel 1989, Daniele Gregorini è un artista e muralista contemporaneo noto per le sue opere astratte profondamente legate all'ambiente e al paesaggio circostante. Oltre al suo impegno artistico, Daniele ricopre il ruolo di direttore creativo presso l'Urban Center, dove organizza esposizioni, eventi e progetti di arte pubblica, tra cui la stessa Galleria del Sale. È inoltre project manager per iniziative culturali e progetti di innovazione sociale.

Tra Neo-Cubismo e Figurazione Iper-Realista: la Biografia di Skan.

Nato nel 1988 e diplomato all'Accademia di Belle Arti di Brera, l'artista di Cagliari, Skan, fonde le sue radici nel graffiti con la pittura murale, realizzando ritratti surreali sui muri della sua isola. Le sue opere, caratterizzate da volti frammentati e ricomposti, emergono per il loro realismo straordinario, mettendo alla prova la percezione visiva degli osservatori e invitandoli a contemplare la complessità della realtà.

A cura di: hOMe Network. (<https://networkhome.eu/>)

hOMe Network è una rete di artisti, creativi e artigiani nata all'interno dell'Urban Center di Cagliari. Questo gruppo multidisciplinare di professionisti, esperti in vari settori tra cui smart city e sviluppo locale, fornisce servizi a privati e amministrazioni pubbliche.