

Comunicato Stampa

21 - 26 Ottobre 2024: Tre Nuovi Interventi d'Arte Pubblica lungo la Galleria del Sale di Cagliari

Dopo la pausa estiva, che ha attratto decine di migliaia di visitatori tra residenti e turisti, la **Galleria del Sale di Cagliari** – progetto di arte pubblica curato da Daniele Gregorini – è pronta a presentare tre nuovi interventi lungo la pista ciclo-pedonale che collega il Parco Naturale Molentargius al lungomare Su Siccu. Attiva dal 2014, la Galleria del Sale è ormai un punto di riferimento per l'arte urbana a Cagliari.

Dopo le opere realizzate da Erica Ilcane, Daniele Gregorini e Skan nell'aprile 2024, la Galleria del Sale torna protagonista della scena artistica contemporanea cagliaritano con tre nuovi interventi che concluderanno la programmazione del 2024, anno in cui il progetto festeggia il decimo anniversario.

L'inaugurazione di queste nuove opere coincide con il lancio di una **mappa digitale** realizzata dagli organizzatori, che offrirà approfondimenti e curiosità sulle opere esistenti e quelle ormai scomparse, come è tipico dell'arte urbana nella sua natura effimera. La mappa sarà disponibile gratuitamente sul sito urbancenter.eu

Il Giullare: La Land Art di Emanuele Marullo

Uno degli interventi più attesi è quello dello scultore siciliano Emanuele Marullo, che realizzerà un'opera di land art intitolata "Giullare." Questo intervento site-specific si ispira alle forme organiche dei "radiolari", minuscoli esseri marini dalle intricate strutture reticolari, reinterpretate dall'artista come un cosmo geometrico che si espande nello spazio circostante, interagendo con il contesto urbano. L'artista, noto per integrare le sue sculture in forme architettoniche o naturali preesistenti, vede la scultura come una costruzione ambientale, un habitat in continuo movimento che esplora il concetto di nomadismo tra essere umano e architettura.

I Murales di Alessio Zucca e Stella Ziantoni

Accanto all'opera di Marullo, l'artista sardo **Alessio Zucca** dipingerà un intervento ispirato al contesto e all'ambiente circostante, catturando l'atmosfera del momento. Le sue opere, in cui i dettagli si fondono in una composizione più ampia, rivelano una realtà fatta di piccoli astratti che si uniscono in un mosaico complesso.

Nello stesso periodo, l'illustratrice cagliaritano **Stella Ziantoni** darà vita a una narrazione visiva sulle pareti della Galleria del Sale con le sue figure oniriche e dai colori vivaci. Il suo intervento è reso possibile grazie al supporto del tour operator Bagamunda, che dona 1€ per ogni biglietto venduto dei tour di street art organizzati presso la Galleria del Sale.

Il curatore Daniele Gregorini è disponibile per interviste e approfondimenti (tel. +39 376 0263708)

LINK PER SCARICARE LE FOTO:

https://drive.google.com/drive/folders/1ccbYUJITI-9bufzo0_4D0wdE5r9wYY2?usp=sharing

N.B. Da **Mercoledì 30 Ottobre**, nella stessa cartella Google Drive contenente le immagini d'archivio, saranno disponibili anche le immagini di nuovi interventi di Emanuele Marullo, Alessio Zucca e Stella Ziantoni.

BIOGRAFIE

La Scultura Come Costruzione dell'Ambiente: La Biografia di Emanuele Marullo

Emanuele Marullo (Catania, 1989) vive a Torino, dove è cofondatore e membro attivo del collettivo Bastione, impegnato nell'organizzazione di eventi artistici, musicali e performativi. Ha studiato presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino e l'Accademia di Brera a Milano, completando la sua formazione all'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts di Lione. Da diversi anni, Marullo porta avanti un percorso artistico legato all'ambiente, esplorando luoghi naturali per sperimentare nuove connessioni e intenti.

Murales che Raccontano un Contesto: La Biografia di Alessio Zucca

Alessio Zucca, nato nel 1999 a Genoni, ha frequentato il Liceo Artistico Foiso Fois di Cagliari, dove è stato introdotto al mondo della street art locale. Durante gli anni del liceo, ha affinato il suo approccio a forme e colori attraverso studi pittorici sia su tela che su muro, evolvendo da uno stile astratto verso un figurativo più maturo, sviluppato durante soggiorni ad Amsterdam e Londra. Attualmente, vive in Sardegna, dove continua la sua ricerca personale nell'ambito delle arti visive.

Illustrazioni Oniriche e Narrativa Visiva: La Biografia di Stella Ziantoni

Pittrice e illustratrice, nata a Cagliari, si è laureata in Pittura presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino nel 2020. Nel 2019 ha esposto presso "Camera", il Centro Italiano per la Fotografia a Torino. Nel 2021 ha collaborato con la cooperativa sociale "Madiba" per la realizzazione di opere murarie nell'ambito di progetti di riqualificazione urbana. Attualmente sta completando il biennio specialistico presso l'Accademia di Belle Arti di Torino, continuando a realizzare illustrazioni e dipinti su commissione. La sua formazione le ha permesso di esplorare molteplici tecniche artistiche, tra cui la fotografia, la pittura, l'incisione e la lavorazione dell'argilla.

A cura di: hOMe Network. (<https://networkhome.eu/>)

hOMe Network è una rete di artisti, creativi e artigiani nata all'interno dell'Urban Center di Cagliari. Questo gruppo multidisciplinare di professionisti, esperti in vari settori tra cui smart city e sviluppo locale, fornisce servizi a privati e amministrazioni pubbliche.