



## GLITCH | AR lab + prize

AR Workshop Online

1 Marzo — 21 Maggio 2022

### INFORMAZIONI SUL CORSO

| **Durata:** 27 ore + tutoraggio individuale

| **Frequenza:** settimanale (12 settimane) con un massimo di 6 ore a settimana (martedì + giovedì: ore 18-21 – *salvo eccezioni*) tutoraggio compreso, prevista pausa pasquale.

| **Numero di studenti:** min 10, max 15 studente

| **Tipologia:** Online (su piattaforma Zoom)

| **Lingua:** Inglese

| **Costo (tutto incluso):** 420€ intero / 400€ ridotto per studente

| **Premio Fondo Per L'Arte** per l'opera giudicata migliore

| **Data di inizio:** 1 Marzo 2022 (TBC, al raggiungimento della quota di iscrizioni prevista)

**Recontemporary** e **Wild Strawberries**, con il patrocinio ufficiale del Dipartimento di Architettura e Design del **Politecnico di Torino** e dell'**Accademia delle Belle Arti di Torino**, presentano **GLITCH**, un workshop online di **Realtà Aumentata** destinato a 15 partecipanti da tutto il mondo.

L'obiettivo del workshop è quello di supportare gli studenti nella realizzazione di un'**opera AR inedita** e nel loro inserimento all'interno del **contesto artistico contemporaneo**. Grazie a una giuria tecnica che valuterà tutti i lavori prodotti, verrà destinato il **Premio Fondo Per L'Arte** del valore di **600€** all'artista giudicato migliore e la sua opera entrerà a far parte della **Stefano Cecchi Trust Collection** e verrà pubblicata sul **catalogo** annuale della collezione. (maggiori informazioni nel programma).

Il corso si conclude con una mostra collettiva itinerante sviluppata in collaborazione con [Bepart – Public Imagination Movement](#), app di realtà aumentata su cui verranno caricate le opere.

La prima edizione di Glitch si tiene **online** e in lingua **inglese**, e il tema affrontato è “**La riappropriazione della socialità e i suoi spazi attraverso la Realtà Aumentata**”.

Il workshop si sviluppa in modo laboratoriale e i partecipanti sono invitati a confrontarsi e ad interagire con **tutor** e **relatore internazionale** del settore dell'arte contemporanea e delle tecnologie digitali.

Il corso parte il **1 Marzo 2022** e si divide in due moduli: uno di carattere **teorico** e il secondo di tipo **tecnico**, rivolto alla formazione sull'utilizzo del software **Unity** per la produzione dell'opera AR.

**COME ISCRIVERSI AL CORSO** → Invia a [glitch.virtualacademy@gmail.com](mailto:glitch.virtualacademy@gmail.com) una breve presentazione di te o il tuo cv oppure compila il modulo a questo [link](#) e inizia la tua esperienza!

Per maggiori informazioni visita la [pagina del sito](#).