**19 giugno 2025 ore 18**

**Les muses insoumises: Leonor Fini e le artiste surrealiste**

**Public Program dedicato alla mostra Io sono LEONOR FINI**

**In collaborazione con NABA, Nuova Accademia di Belle Arti**

**con Marco Scotini, Tiziana Villani, Antonella Huber, Elvira Vannini**

**D 0.1 Spazio Arena, Campus NABA, Nuova Accademia di Belle Arti**

Milano, Via C. Darwin 20

**Giovedì 19 giugno alle ore 18.00** si svolge ***Les muses insoumises: Leonor Fini e le artiste surrealiste***, ultimo incontro del public program dedicato alla mostra **Io sono LEONOR FINI**, in corso fino a domenica 20 luglio 2025 a Palazzo Reale Milano. In un dialogo aperto dedicato all’universo visivo e pittorico di Leonor Fini, gli interventi del curatore e NABA Visual Arts Department Head, Marco Scotini, della filosofa Tiziana Villani, della studiosa di museologia e museografia Antonella Huber e della storica dell’arte e docente NABA Elvira Vannini saranno accompagnati da reading group, set display e interventi artistici e performativi elaborati dagli studenti del Dipartimento di Arti Visive dell’Accademia.

Sfingi, chimere e sirene, divinità ctonie insieme ad amazzoni, incantatrici, guerriere e streghe sono alcuni degli archetipi femminili che abitano il mondo di Leonor Fini, tra soggettività umane e non umane (dai gatti, alla strige e al simbolo dell’uovo come fonte della vita), con cui l’artista rovescia le rappresentazioni e le narrazioni degli stereotipi di genere e istituisce una società dichiaratamente matriarcale dominata dalla potenza femminile. Il set display dove si svolgerà il reading - realizzato dagli studenti del primo anno del Biennio Specialistico in Arti Visive e Studi Curatoriali dell’Accademia - è composto da una miriade di *cardboard puppets*, che danno vita a tante delle creature mostruose femminili, ibride e insubordinate, che popolano l’immaginario di Leonor Fini, il cui posto è al di fuori della gabbia del patriarcato.

A ispirare il tema e le azioni è l’esperienza artistica e personale di Leonor Fini: l’artista italo-argentina non prese mai parte ufficialmente al gruppo Surrealista, rifiutando la posizione conservatrice del capofila André Breton sul ruolo delle donne e percorrendo in solitaria un viaggio lungo quasi un secolo da creativa.

**IL PUBLIC PROGRAM**

Nell’ambito della mostra ***Io sono LEONOR FINI***, in corso fino a domenica 20 luglio 2025 a Palazzo Reale Milano, si sono svolti **quattro appuntamenti** in collaborazione con **NABA, Nuova Accademia di Belle Arti** per svelare la complessa e sfaccettata personalità dell’artista italo-argentina, non solo come pittrice bensì come creativa che ha prodotto arte, lanciato mode, influenzato i gusti. Agli incontri si sono alternati fashion designer, scrittori, costumisti, storici dell’arte, tra cui esponenti della Faculty NABA, in dialogo con la storica della moda e del costume **Clara Tosi Pamphili**, NABA Fashion Heritage Advisor.

I tre precedenti incontri hanno coinvolto: Lorenzo Seghezzi, Riccardo Scaburri e Jonathan Bazzi attorno al tema dell’identità fisica contemporanea, a partire dalla libertà di espressione difesa da Leonor Fini; Maria Vittoria Baravelli, Gentucca Bini e Arthur Arbesser per una riflessione sul rapporto tra la personalità dell’artista italo-argentina e le arti che praticava; fino ai costumisti Massimo Cantini Parrini e Gianluca Sbicca, che hanno esplorato il mondo sfaccettato del costume e delle dive, guardando a Fini come icona di stile.

L’ingresso è libero fino a esaurimento posti. A seguire, **i partecipanti potranno visitare la mostra a Palazzo Reale** anche approfittando dell’orario esteso (giovedì fino alle 22:30 con ultimo ingresso ore 21:30) e usufruire del **biglietto ridotto € 13 anziché € 15**, valido solo per la sera stessa.

I quattro appuntamenti di *Io sono LEONOR FINI* approfondiscono la furia creativa di un’artista libera, capace di spaziare con originalità e stile inconfondibile dalla pittura al cinema, dalla grafica alla scenografia. Complice l’essersi formata tra Trieste, Milano e Parigi, in un ambiente culturalmente stimolante, accanto a intellettuali, scrittori, artisti, registi, da Federico Fellini a James Joyce, fino agli italiani De Pisis e Funi.

**INFORMAZIONI AL PUBBLICO**

L’incontro è a ingresso libero fino a esaurimento posti

I partecipanti, a seguito dell’incontro potranno visitare la mostra a Palazzo Reale con il biglietto ridotto € 13 (anziché € 15). Lo sconto è fruibile solo la sera stessa.

**19 giugno 2025, ore 18**

Les muses insoumises: Leonor Fini e le artiste surrealiste

**D 0.1 Spazio Arena, Campus NABA, Nuova Accademia di Belle Arti**

Milano, Via C. Darwin 20

con Marco Scotini, Tiziana Villani, Antonella Huber ed Elvira Vannini

[www.palazzorealemilano.it](https://www.palazzorealemilano.it)

In collaborazione con:

A black background with a black square

AI-generated content may be incorrect.

**CONTATTI STAMPA**

**PCM Studio di Paola C. Manfredi**

Via Farini, 71 | 20159 Milano | www.paolamanfredi.com

Francesca Ceriani | [francesca@paolamanfredi.com](mailto:francesca@paolamanfredi.com) | m. +39 340 9182004

Elvira Perlingieri | [elvira@paolamanfredi.com](mailto:elvira@paolamanfredi.com)

Ilaria Chiodi | [ilaria@paolamanfredi.com](mailto:ilaria@paolamanfredi.com)

**Ufficio stampa Comune di Milano**

**Elena Conenna**

elenamaria.conenna@comune.milano.it

**Ufficio stampa NABA, Nuova Accademia di Belle Arti**

**WEBER SHANDWICK ITALIA**

Elisa Pescetto [epescetto@webershandwickitalia.it](mailto:epescetto@webershandwickitalia.it) | M +39 345 9742071

Laura Vecchi [lvecchi@webershandwickitalia.it|](mailto:lvecchi@webershandwickitalia.it|) M +39 335 5311465

Valentina Castiglia [vcastiglia@webershandwickitalia.it](mailto:vcastiglia@webershandwickitalia.it) | M +39 335 7698074