

DAVIDE TRANCHINA

From Afar - In lontananza

a cura di Jessica Bianchera

Apertura mostra giovedì 24 giugno ore 15:00 - 21:00  
25.06 - 18.09.2021

#### Comunicato Stampa

Studio G7 presenta *From Afar - In lontananza*, prima mostra personale di Davide Tranchina negli spazi della galleria. Il progetto, a cura di Jessica Bianchera, si inserisce all'interno della ricerca dell'artista, da sempre incentrata sul tema dell'osservazione come pretesto per riflettere sulla natura stessa della fotografia. In particolare, Tranchina sceglie per questa esposizione di rielaborare un tema ricorrente nella sua prassi, il concetto di distanza.

Ispirandosi ai visionari, ai cosiddetti luoghi della visione e alla relazione tra soggetto e spazio di ispirazione, le opere esposte mostrano paesaggi destinati a essere osservati in lontananza e, allo stesso tempo, da cui si può guardare lontano. Ciò che si restituisce è lo sguardo metafisico, ricostruito attraverso quegli stessi scenari fissati in un'epifania di luce. Attraverso un gioco di invenzione, Tranchina sagoma panorami differenti per poi irradiarli attraverso un controllo luce smaterializzandone le sembianze e ritraendoli attraverso il media della fotografia.

Lo stesso processo di sagomatura e stratificazione viene applicato sulle pareti della galleria proponendo un lavoro site-specific dove l'artista si serve delle matrici di carta in negativo per generare un ulteriore paesaggio impossibile e inafferrabile.

**Davide Tranchina** (Bologna, 1972) vive e lavora a Bologna. A partire dal 1999 presenta il suo lavoro in spazi pubblici e privati. Nel 2003 espone allo Spazio Aperto della Galleria d'Arte Moderna, Bologna. Nel 2009 è tra gli autori invitati alla *Prague Biennale4*. Presenta in anteprima nel 2014 la ricerca *40 notti a Montecristo* all'interno della mostra *Perduti nel paesaggio*, MART, Rovereto. Nel 2016, dopo la personale *Lontano* presso la FAR di Rimini, è invitato a realizzare un progetto speciale per *2016. Nuove esplorazioni*, esposto ai Chiostrini di San Pietro nell'ambito di Fotografia Europea a Reggio Emilia. Nel 2019 è uno dei cinque artisti invitati alla collettiva *And What About Photography?*, David Nolan Gallery, New York. È uno dei vincitori dell'edizione 2010 del Premio Terna Q3 per l'arte contemporanea. Vince la quarta edizione del Premio Francesco Fabbri per le Arti contemporanee 2015 nella sezione Fotografia contemporanea. È tra i vincitori del Bando iAlp e nel 2020 partecipa alla mostra *Qui c'è un mondo fantastico*, Museo Nazionale della Montagna, Torino. Nel 2021 partecipa a The Guangzhou Image Triennial 2021, Guangdong Museum of Art, Guangzhou, Cina. Le sue immagini sono state inserite in pubblicazioni sulla fotografia italiana e internazionale, *Future Images*, a cura di Mario Cresci, *Laboratorio Italia. La fotografia nell'arte contemporanea*, a cura di Marinella Paderni, e *Tre strade per la fotografia* di Luca Panaro. Sue opere appartengono a numerose collezioni pubbliche e private quali, tra le altre Galleria Civica di Modena; UniCredit; MART, Rovereto; UBI - Banca Popolare di Bergamo; Museo Nazionale della Montagna, Torino, Regione Emilia-Romagna.