

In Perpetuam Memoriam. Tre giovani artiste in dialogo agli Ex Macelli

Il 22 novembre inaugura *In Perpetuam Memoriam: percorso di una consapevolezza*, la quarta mostra organizzata nell'ambito di INVISITA, il corso gratuito per curatori di CUT | Circuito Urbano Temporaneo, Forme e Accademia di Belle Arti di Firenze

Inaugura mercoledì **22 novembre** presso Officina Giovani a Prato ***In Perpetuam Memoriam: percorso di una consapevolezza***, mostra di **Bianca Belluzzo, Francesca Filicaia e Rosa Podda**, a cura di **Clelia Cresti e Alexa Selva**.

La collettiva affronta le tematiche della memoria e del ricordo attraverso le opere di tre artiste. Il percorso si presenta come un viaggio dell'interiorità, invitando il pubblico a riflettere sulle emozioni vissute, nonché ad indagare sulla propria consapevolezza e memoria emotiva.

Se **Bianca Belluzzo** riflette sulle emozioni scaturite dai momenti vissuti, **Francesca Filicaia** ci invita a considerare la fugacità del tempo ed il valore della custodia. **Rosa Podda** parte dall'intimità dei ricordi d'infanzia, legati alla sua famiglia e alla sua terra, per convertirli in linguaggio universale. Attraverso la **performance *Ho le tue stesse mani segnate da altre strade***, che si terrà in occasione dell' opening il **22 novembre alle 18.45**, l'artista affronta inoltre il ruolo della genitorialità, delle tradizioni e della memoria domestica.

In Perpetuam Memoriam è la quarta di cinque mostre nell'ambito del progetto **INVISITA**, organizzato da **CUT | Circuito Urbano Temporaneo e Forme Arte Contemporanea** in collaborazione con l'**Accademia di Belle Arti di Firenze**, allo scopo di fornire a studentesse e studenti strumenti, metodologie e prassi legate alla pratica curatoriale artistica contemporanea.

La figura del curatore rappresenta oggi uno dei ruoli chiave all'interno del sistema dell'arte contemporanea, tuttavia, nonostante il proliferare dell'offerta formativa connessa agli ambiti creativi e in particolare a questa professione, si riscontra una sempre maggiore difficoltà da parte di studenti e studentesse a trovare mezzi e spazi per fare esperienza diretta, restando così relegati per anni nel ruolo di osservatori passivi. Grazie all'esperienza decennale degli organizzatori del progetto nell'ambito della formazione e della curatela e all'adozione di una **metodologia didattica laboratoriale**, volta a coniugare la pratica educativa alla realizzazione di un'idea progettuale concreta e collaborativa, INVISITA risponde a tale criticità attraverso la creazione di nuove reti, pratiche e dispositivi che mettono in comunicazione il sistema delle istituzioni culturali, degli enti no profit e della formazione, offrendo la possibilità a giovani artiste, artisti, curatori e curatrici, di confrontarsi con spazi e pubblici e finalizzando in azioni pratiche la componente teorica acquisita.

Il progetto, curato da **Silvia Bellotti, Stefania Rinaldi, Erica Romano e Viola Pierozzi** ha coinvolto dieci studentesse provenienti dal corso di Curatela Artistica dell'Accademia di Belle Arti di Firenze (Chiara Berardi, Clelia Cresti, Eva Del Sorbo, Aleksandra Lisek, Giulia Liserre, Dolores Martin, Giulia Moneti, Anna Rippa, Alexa Selva e Sara Vigorito) le quali, dopo una prima fase di formazione, hanno individuato quindici artiste e artisti da circa **40 studio**

visit e sviluppato una ricerca critica sulla loro poetica. Nella seconda e ultima parte del percorso formativo, che si svolge tra Settembre e Dicembre 2023, le studentesse, supportate dalle curatrici del progetto, hanno la possibilità di finalizzare il processo curatoriale attraverso l'ideazione, progettazione e realizzazione di **cinque mostre collettive** degli artisti e artiste selezionati all'interno degli spazi di Officina Giovani, TranSpace e Materiale project room a Prato e di condurre una tavola rotonda conclusiva.

Opening: mercoledì 22 novembre 2023, 18.00

18.20: presentazione della mostra

18.45: Performance di Rosa Possa ***Ho le tue stesse mani segnate da altre strade***

19.15: tour curatoriale all'interno della mostra

Apertura mostra:

Giovedì **23 novembre** aperta dalle 15 alle 18

Venerdì **24 novembre** aperta dalle 17.30 alle 20.30

20.00 tour della mostra pre spettacolo officina

Sabato **25 novembre** aperta dalle 18.30 alle 20.30

18.30 tour con il progetto **Europe Café**

20.00 tour della mostra pre spettacolo *MULINOBIANCO* officina

Domenica chiusa

Lunedì **27 novembre** aperta dalle 15 alle 18

In Perpetuam Memoriam sarà aperta fino al 27 novembre.

Il programma completo delle mostre è reperibile su cutcircuitourbanotemporaneo.com e formearte.it

L'iniziativa è stata realizzata grazie al contributo di Fondazione CR Firenze e dell'Accademia di Belle Arti di Firenze.

Per Info:

info.circuitourbanotemporaneo@gmail.com

Stefania - 3293233936 / Viola - 3896129334