

# TIMELESS ENCOUNTERS | Capitolo II, PROPHETIA



Torna a Volterra il progetto triennale *Timeless Encounters* a cura delle gallerie KALPA e Museo Etrusco Guarnacci: arte etrusca e contemporanea si incontrano nella nuova installazione site-specific di Federico Gori.

Protetti dalle trame dell'architettura medioevale di Palazzo dei Priori di Volterra, prendono vita nuovi intrecci tra arte contemporanea e arte antica. Dal 17 luglio al 15 settembre 2023 torna *Timeless Encounters | Arte Etrusca e Contemporanea*, il progetto espositivo triennale realizzato da associazione Anima Silvae e Museo Etrusco Guarnacci in collaborazione con Gallerie KALPA. Per questa seconda edizione, dal titolo PROPHETIA, l'artista pistoiese Federico Gori (Prato, 1977) presenta un'installazione site-specific che mette in relazione il suo lavoro di incisione e ossidazione naturale su rame con una selezione di reperti etruschi provenienti dalla collezione del Museo.

Come il titolo suggerisce, PROPHETIA si presenta come una profezia contemporanea, riportando in vita un rituale di catarsi tra diversi piani temporali e spaziali, tra micro e macro. L'opera fa riferimento alla divisione del cielo in quattro settori della cosmologia etrusca, ognuno a sua volta diviso in altrettanti quattro, e ciascuno corrispondente a una differente divinità. Per sottolineare l'interconnessione tra terra e gli elementi cosmici dell'universo, sulla totalità dei sedici elementi in rame Gori va ad imprimere la mappa del cielo corrispondente al 17 luglio, oltre a forme naturali e simboliche referenti al culto etrusco della divinazione e sepoltura dei morti, come piume di differenti uccelli acquatici e asfodeli - fiori di nascita spontanea nelle aree delle necropoli e fin dall'antichità legati simbolicamente all'aldilà.

Le singole opere di Gori sono posizionate su corrispondenti strutture architettoniche trattate con il pigmento naturale MATTEOBRIONI, il cui color ruggine rafforza il continuum spaziale tra il cotto antico del pavimento, il rosso cangiante del rame, fino al color sabbia e terracotta dei reperti etruschi. Appoggiati direttamente su ciascuna opera, i reperti selezionati dal Museo: frammenti in terracotta e alabastro di epoca antica di volti e corpi ora disegnati ora scolpiti dialogano a stretto contatto con il rame dell'installazione. Attraverso il contatto diretto tra i materiali, il rame infatti si ossida e cambia la sua composizione e il suo aspetto, donando alla mostra lo status di un'opera d'arte vivente in continua evoluzione.

PROPHETIA evidenzia la continuità di alcuni elementi della ricerca e della poetica di Gori che si sviluppa intorno ai concetti di tempo e metamorfosi, all'incontro di piani temporali diversi, e all'impossibilità dell'uomo di governare il tempo e di dominare la materia, spesso sfuggente a ogni logica umana. Un'indagine artistica volta ad incapsulare il codice segreto e i segni della natura, la sua biodiversità e il suo percorso evolutivo.

A cura di Eleonora Raspi, PROPHETIA nasce nell'ambito del progetto triennale *Timeless Encounters 2022-2024*, è promossa da associazione Culturale Anima Silvae e Museo Etrusco Guarnacci, e possibile grazie al coordinamento e sostenimento di KALPA; alla sponsorship tecnica di MATTEOBRIONI srl; al sostegno di Altair Chimica e al contributo di Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra. Gode del patrocinio del Comune di Volterra e Regione Toscana.

**Sede espositiva e date**

Sala del Giudice Conciliatore, Palazzo dei Priori (Volterra, Toscana)

17 luglio - 15 settembre 2023

10.00 - 19.00, tutti i giorni, ingresso libero

**Organizzazione**

Organizzata da KALPA Art Living, Museo Etrusco Guarnacci e Associazione Anima Silvae

Curatela artistica e testi di Eleonora Raspi, KALPA

Curatela scientifica di Fabrizio Burchianti, Museo Etrusco Guarnacci

**Partners e sponsors**

Sponsorizzazione tecnica di MATTEOBRIONI srl.

Sostegno di Altair Chimica (Saline di Volterra).

Contributo di Fondazione Cassa Risparmio di Volterra.

Patrocinio del Comune di Volterra e della Regione Toscana.

**Collezione Museo Etrusco Guarnacci**

Tra i musei etruschi più importanti e antichi d'Italia, il Museo Etrusco Guarnacci nasce nella metà del 1700 grazie alla donazione del nobile abate Mario Guarnacci. Il nucleo principale della collezione è costituito da circa 600 urne funerarie etrusche, destinate a raccogliere le ceneri dei defunti. La produzione si diffuse a Volterra tra il IV e il I secolo a. C. usando vari materiali: terracotta, pietra, alabastro. Le urne più significative sono in alabastro, materiale facile da modellare e che si prestava anche ad essere dipinto.

**Federico Gori**

Mosso da un grande interesse nell'arte informale e in particolare nella pittura segnica, intesa come linguaggio con cui sovrascrivere immagini di vario tipo, Federico Gori (Prato, 1977) mira a incapsulare il codice segreto e i segni della natura, la sua biodiversità e il suo percorso evolutivo. Molti dei suoi polittici presentano schemi ripetuti, mostrando un paesaggio minimale simbolico di memorie di fossili, piante estinte e attuali. Nel corso della sua carriera, Gori ha partecipato a numerosi progetti e mostre nazionali ed internazionali in Italia, Regno Unito e Giappone. Tra le mostre personali più recenti emergono le personali *Età dell'Oro* al Museo Archeologico di Taranto e *Estinti. Il gelo e la luce* alla Fattoria di Celle nel 2022; sempre nello stesso anno, ha partecipato alle collettive *Coltivare l'arte* presso l'isola Bisentina e *Collezioni del Novecento* presso Pistoia Musei. Del 2019, il progetto *Earthrise* in collaborazione con il neurobiologo Stefano Mancuso presso il Museo Palazzo Fabroni Arti Visive Contemporanee, Pistoia.

**TIMELESS ENCOUNTERS è un progetto:**

IDEATO & ORGANIZZATO DA:

ANIMA SILVAE  
CULTURAL ASSOCIATION



K A L P A  
ART LIVING

CON IL SOSTEGNO DI:



**MATTEOBRIONI**

CON IL CONTRIBUTO DI:



CON IL PATROCINIO DI:



Per maggiori informazioni, contatta KALPA Art Living: tel. +39 3890476417 | email. [press@kalpa-art.it](mailto:press@kalpa-art.it), o seguici su [instagram.com/kalpaartliving/](https://www.instagram.com/kalpaartliving/)