 

COMUNICATO STAMPA

**In arrivo alla Braida Copetti**

**la nuova mostra personale di Kim Seung Hwan**

***"Organismi en plein air”*** **è la seconda mostra estiva realizzata nel 2020 nel Parco Sculture alle porte di Udine: venti sculture dell’artista coreano Kim Seung Hwan realizzate tra il 2006 e il 2020, di cui due inediti di grandi dimensioni. Inaugurazione sabato 22 agosto alle 18:00. Ingresso gratuito.**

*Premariacco (UD), 6 agosto 2020* ***–"Organismi en plein air”* è la nuova mostra** dell’**artista coreano Kim Seung Hwan** visitabile alla **Braida Copetti** **dal 22 agosto al 20 settembre** prossimi. Una **ventina di sculture di diversi materiali (bronzo, pietra, acciaio)**, di cui **due di dimensioni monumentali assolutamente inedite**, si troveranno a dialogare con le venticinque sculture di artisti internazionali che dal 2018 costituiscono il nucleo principale del Parco Sculture di Premariacco (UD), in suggestivo paesaggio tra colline e vitigni, affiancato da una antica casa colonica.

Dopo il successo di pubblico della prima esposizione en plein air dell’estate 2020, i Copetti riaprono il Parco con una nuova mostra. «*Siamo particolarmente orgogliosi di portare in Italia Kim Seung Hwan* – afferma **Giorgio Copetti**, **fondatore e proprietario della Galleria Copetti Antiquari**. *Dopo la prima mostra inaugurata a giugno, che è stata un importante segnale di ripartenza dopo il lockdown, questo nuovo appuntamento dà un ulteriore respiro internazionale al nostro Parco Sculture.»*

Le opere in mostra sono intitolate tutte *Organism,* tranne i due inediti, lunghi otto metri e larghi quattro: curiosamente e a dispetto della mole sichiamano “nuvole”, *Clouds-Organism*. «*Espongo con fiducia le mie opere alla Braida Copetti e sono felice per l’invito –* dice **l’artista Kim Seung Hwan***. Considero il Parco un luogo splendido e curato, dove natura e arte armonizzano tra loro.»* Il Parco immerso nel verde è teatro particolarmente felice per l’opera di Hwang, che nel descriversi dice: «*Ho provato a comprendere la natura e l'essere umano attraverso un metodo di realizzazione che estrae e fonde le particolarità delle forme di piante, insetti, crostacei, stalattiti, lava e alberi secolari di tutto il mondo. La mia intenzione era quella di dare all’osservatore una sensazione interessante passando sotto l’opera. La finitura a specchio sulla superficie riflette il paesaggio circostante e i movimenti dei passanti creando una relazione tra l’osservatore, il paesaggio e l’opera.»*

Oltre alle sculture di piccole, medie e grandi dimensioni di Kim Seung Hwan Kim, nei **due ettari di percorsi nel verde** si vedranno le venticinque grandi sculture di artisti internazionali che dal 2018 costituiscono la **collezione permanente**: da **Mario Negri** a **Pinuccio Sciola**, da **Antonietta Raphaël** ad **Alik Cavaliere**, dai maestri friulani del ‘900 (**Mirko Basaldella**, **Marcello Mascherini**, **Luciano Ceschia**) e contemporanei (**Nane Zavagno, Angelo Brugnera, Gianpietro Carlesso**), ai grandi nomi italiani e internazionali come **Giacomo Manzù** e **Dušan Džamonja**.

**INFO**

*"Organismi en plein air. Kim Seung Hwan alla Braida Copetti”*

Leproso di Premariacco UD

22 agosto 20 settembre 2020

*Ingresso gratuito*

**Orario di apertura**: giovedì e venerdì dalle 17:00 alle 20:00; sabato e domenica dalle 10:00 alle 12.00 e dalle 17:00 alle 20:00. Quattro le **visite guidate** su appuntamento, tutti i giovedì: 27 agosto e 3, 10 e 17 settembre. L’ingresso è gratuito ed è consigliata la conferma della presenza via email a info@copettiantiquari.com o al numero 392 5598729.

**INAUGURAZIONE:** giovedì 22 agosto ore 18:00

Saranno presenti Martina Corgnati, storica dell’arte e curatrice dell’ultima mostra milanese di Kim Seung Hwan e Lanki Jung, che con il marito Kim ha fondato nel 2008 il grande centro per l'arte contemporanea Dio Art Center, alle porte di Seul, che promuove artisti italiani e coreani. Si prega confermare la presenza.

**ART CORNER: reale e digitale a confronto**

In occasione della mostra, Segnoprogetto srl ha messo a confronto l’opera reale con la sua controparte digitale. Attraverso un grande display con risoluzione 4K sarà possibile vedere la scultura *Organism 2019-8*digitalizzata mediante la scansione digitale, prima in un video emozionale e poi interagire con essa in modo interattivo. I visitatori avranno la possibilità di scaricare la scultura sul proprio device attraverso un’applicazione in AR (realtà aumentata), e spostarla nello spazio posizionandola in altri contesti ambientali.

.

**note per la stampa**

**Kim Seung-Hwan**

Kim Seung-Hwan nasce in Corea del Sud nel 1962. Dopo la laurea si è specializzato in scultura all’Università Nazionale di Seoul. Inizia la sua carriera negli anni Novanta a Pietrasanta dove frequenta l’Accademia di Carrara, per poi continuare il suo percorso in Asia. Dall’inizio della sua attività fino ad oggi, ha all’attivo 30 mostre personali, oltre 320 mostre collettive in Corea del Sud, Italia, Cina, Australia, Danimarca. Alcuni suoi lavori sono esposti presso il Museo del Bozzetto di Pietrasanta, ad Aswan in Egitto, a Perth, Bondi in Australia, Aarhus in Denmark e in varie città italiane e sudcoreane.

**Braida Copetti |**

La Braida Copetti è un parco di 15.000 m² nella località Leproso di Premariacco (UD), in origine destinato all’agricoltura e rimasto per anni in stato d’abbandono. Inaugurata nell’estate del 2018 è una collezione a cielo aperto che rispecchia il gusto e l’interesse di Copetti Antiquari, il risultato di un lavoro decennale di progettazione e raccolta di opere d’arte, nato per condividere l’amore per l’arte e per il talento. La Braida, dove la disposizione delle piante ha trasformato l’area in una cornice naturale per le sculture di importanti artisti del XX secolo e contemporanei, nessuna opera è stata realizzata per essere inserita nel parco: la collezione di sculture, come le piante, si arricchisce e muta costantemente, presentando le forme di nuove opere e accogliendo nuovi autori. Il parco è vivo anche grazie alle manifestazioni e agli eventi legati alla cultura che si susseguono. La Braida collabora con diverse istituzioni – amministrazioni, musei, scuole e università – e intende rendere sempre più accessibili i suoi spazi, coinvolgendo con le sue iniziative sia la comunità locale che i visitatori che vengono da fuori regione.

<https://www.copettiantiquari.com/parco-braida-copetti/>

**pr & press office**

Anna Romanin

anna.romanin@yahoo.it - mobile + 39 345 3535540