Sabato 2 dicembre 2017 ore 18
presso corrainiMAMbo artbookshop

via Don Minzoni 14 | 40121 Bologna

|  |
| --- |
|  |

presentazione del libro
**LIUBA PERFORMANCE OBJECTS
edito da** [**Quinlan**](http://www.aroundphotography.it/casaeditrice.asp) **in edizione di 200 copie numerate e firmate**

dialogano con l’artista
**Cristina Principale**, storica dell’arte e curatrice, editor per la rivista scientifica Psicoart dell’Università di Bologna

**Mark Bartlett**, ricercatore e scrittore, già professore al California College of Art a San Francisco e presso la University for the Creative Arts in Inghilterra

Il volume si costituisce di venti ritratti fotografici di oggetti utilizzati dall'artista LIUBA per compiere alcune delle sue performance.
Molto distanti dall'essere banali frammenti della vita di tutti i giorni, le fotografie ci mostrano questi oggetti nella loro concretezza, attraverso specificità formali e cromatiche. Nel guardarli, la loro funzione d'uso passa in secondo piano, rispetto alle memorie che evocano e contengono. Sono oggetti curiosi, e talvolta insoliti, accostati fra loro in una maniera apparentemente arbitraria in una successione che solletica la nostra curiosità fino alle ultime pagine del libro, con le quali ci viene rivelata la loro collocazione all'interno delle singole performance.

Un'introduzione di LIUBA e un testo critico di Luca Panaro accompagnano le immagini.

LIUBA è un artista italiana che lavora con la performance, la videoarte e progetti interattivi site-specific e partecipativi. Vive tra Milano, Berlino e Rimini. Il suo linguaggio si avvale di azioni site-specific che irrompono provocatoriamente nella vita quotidiana e del video come opera che assembla la performance, le reazioni delle persone e le identità dei luoghi coinvolti. La ricerca si basa sull’analisi della società contemporanea, investigando contraddizioni e problematiche del sistema sociale e del sistema dell’arte.

Il suo lavoro è stato esposto in musei, festival e gallerie in Italia e all’estero, tra cui Artissima (Torino), PAC Padiglione d’Arte Contemporanea (Milano), WeissPollack Galleries (NewYork), Galerie Parisud (Paris), Arte Fiera (Bologna), Scope (New York), Scope (Londra), Kreuzberg Pavillon (Berlino), Séquence (Chicoutimi, Canada), Grace Exhibition Space (Brooklyn, New York), Image Movement (Berlino).

L’Editrice Quinlan nasce alla fine del 2003 con l’intento di alzare il livello della discussione sulla fotografia e sui nuovi media di riproduzione audiovisivi, attraverso proposte editoriali ricercate e curate esclusivamente da studiosi credibili. Fondata e diretta da Roberto Maggiori, la casa editrice, oltre alla rivista internazionale “Around Photography”, ha al momento in catalogo una collana didattico divulgativa, una collana di saggistica, chiamata ’round photography e alcuni cataloghi illustrati a tiratura limitata distribuiti nelle migliori librerie e reperibili on line.

Le pubblicazioni dell’Editrice Quinlan, così come alcuni numeri della rivista, sono stati inseriti come testi d’esame in numerosi programmi di corsi universitari.